



grange
d'imièrè

Théâtre
de Fresnes

26
27

Fresnes

Lors de la dernière campagne municipale, nous avons présenté aux Fresnois de nouvelles orientations pour la programmation culturelle.

Ainsi, dès cette saison, certains spectacles investiront d'autres espaces que la Grange dîmière, notamment la MJC et l'AVARA. Cet engagement, porté avec Monsieur le Maire, traduit une conviction forte, celle d'une culture accessible à tous. En diversifiant les lieux, nous souhaitons favoriser la circulation des publics et permettre à de nouveaux spectateurs de franchir le pas. Cette dynamique sera progressivement amplifiée, avec de nouvelles propositions dans d'autres équipements et dans d'autres quartiers.

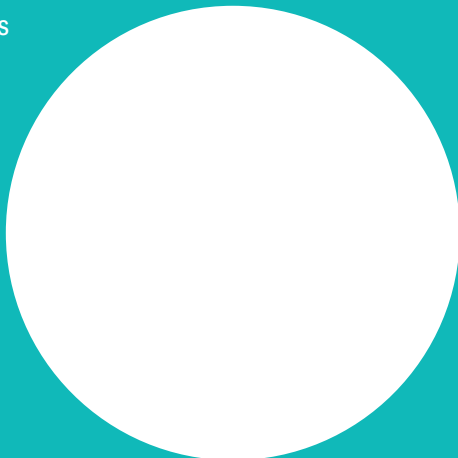
La saison qui s'annonce offrira une programmation riche et variée : théâtre, humour, musique classique, soul, marionnettes... autant de rendez-vous qui sauront susciter émotions et découvertes. Nous poursuivrons ce travail dans les années à venir afin d'offrir aux Fresnois une offre culturelle toujours plus accessible et diversifiée, dans laquelle chacun pourra se reconnaître.

Nous avons également pris l'engagement de pérenniser la Carte Blanche à la Création Fresnoise. Celle-ci sera bien au rendez-vous en mars 2027. Le choix de cette nouvelle période facilitera la mobilisation des associations, particulièrement sollicitées en fin d'année scolaire.

Je tiens enfin à saluer le travail de la directrice de la Grange dîmière et de son équipe qui, malgré des délais contraints, ont su adapter la programmation pour y intégrer plusieurs de nos engagements.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison 2026/2027. Que chacun puisse y trouver des moments de plaisir et d'enrichissement, au cœur d'une vie culturelle toujours plus vivante et accessible dans notre ville.

Jeremy Picard,
Adjoint au Maire en charge de la Culture,
du patrimoine et du vivre-ensemble



Un théâtre pour construire le monde demain

Cette saison, ne nous imposons pas de limites ! Plongeons dans les mondes imaginaires de l'enfance et permettons-nous de rêver encore un monde juste et plein d'espoir...

Vous trouverez à la Grange dîmière, comme en hors les murs, un programme varié. Il nous permettra de revenir à ce qui a permis nos éclosions, ce qui nous a construits et ce qui continuera de nous construire. Nous y trouverons des récits initiatiques, des récits intimes, des épopées, des transformations rêvées de la réalité, des moments de vie qui confrontent l'ordinaire et l'extraordinaire, des moments amusants, et aussi des moments nous amusant de la vie !



La programmation sera éclectique : théâtre contemporain, olfactif, concert, humour, clown, théâtre de répertoire, théâtre documentaire, théâtre musical, jonglage. Nous pourrions ainsi passer de la poésie à l'absurde, du témoignage à l'engagement. Le burlesque reste un axe fort de la saison.

La recherche de nouveaux publics et le travail en hors les murs seront encore, cette saison, au cœur des préoccupations de la Grange dîmière. Les propositions artistiques et culturelles à destination du jeune public sont toujours un axe important du projet. Un important travail de sensibilisation des publics et de médiation est effectué pour accompagner les spectacles et permettre à chacun de se forger un esprit critique.

L'ouverture de notre bar vous accueillera pour un moment de détente et de convivialité autour de nos événements.

Cette saison, venez à la Grange dîmière, revenons ensemble à nos enfants intérieurs ainsi qu'à tous leurs espoirs !

Déborah Moreau,
Responsable de la Grange dîmière - Théâtre de Fresnes



OUVERTURE DE SAISON •

Francky O'Right

Lost in traduction

Compagnie N°8

Francky O'Right n'a qu'une ambition : offrir au monde sa plus belle imbécilité, sa plus sincère idiotie et sa plus flamboyante futilité. Parce que rire est encore et toujours nécessaire, encore et toujours vital. Mais se répandre dans le ridicule, c'est un boulot... Un sale et magnifique boulot... Et il faut bien que quelqu'un le fasse !

Sorti tout droit de l'imagination du comédien Alexandre Pavlata, Francky O'Right est un artiste américain pluridisciplinaire dans l'art de ne savoir rien faire. Tour à tour jongleur, mime, chanteur, acrobate, magicien, cracheur de feu, standupeur, il fait tout mal et il le fait bien. Un seul-en-scène burlesque et original, sans peur du ridicule, qui lance la saison 2026-2027 en beauté.

*De et avec Alexandre Pavlata
Aide à l'écriture et à la mise en
scène : Fabrice Peineau*

samedi
26/09
19 h 00

SEUL-EN-SCÈNE
1 h 20
TOUT PUBLIC

GRATUIT
sur réservation

Buffet convivial et musical

Le spectacle sera précédé de la présentation de saison et suivi d'un apéro musical en compagnie de la chanteuse et pianiste Napua Davoy.



CONCERT • CONCERT • CONCERT • CONCERT • CONCERT

The Buttshakers

1^{ère} partie : Roxane

« Une soul introspective, où la voix de Ciara, à la fois puissante et vulnérable, tisse des histoires d'amour, de résilience et de rédemption. » — Rolling Stone

Originaire de la scène groove lyonnaise, The Buttshakers impose sa soul teintée blues depuis plus de dix ans sur les scènes, emmené par la voix envoûtante et l'énergie de la charismatique chanteuse américaine Ciara Thompson, originaire du Missouri.

Avec « Lessons In Love », leur nouvel album, le groupe a pris une route plus intimiste, introspective et sentimentale. Les Lyonnais offrent un retour en arrière, dans les années 60-70.

Ils explorent les racines blues-country de la soul sans jamais perdre leur explosivité ni leur intensité qui les caractérise.

Roxane – 1^{ère} partie

Jeune autrice, compositrice et interprète suisse, formée à Londres, Roxane écrit et chante une pop vintage traversée de soul et de folk. Sur scène, seule avec sa guitare, elle délivre ses chansons avec sa voix brute et si singulière.

samedi
10/10
20h30

SOUL - FUNK
2 h
TOUT PUBLIC

TARIF
A



© Yannick Merlin

• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •

Rien ?

Compagnie Monsieur K

« Un spectacle qui tourbillonne en rond avec délectation et sans le moindre temps mort » — Le Dauphiné Libéré

Apprendre à s'ennuyer, tout un programme ! Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence, tout particulièrement dans l'enfance, que peut germer la bonne idée. Dans *Rien ?*, la compagnie Monsieur K interroge l'ennui, cette sensation de vide qui nous extrait de la frénésie quotidienne. C'est dans ces moments que l'imaginaire prend le temps de se déployer et que l'impossible peut devenir possible.

Sur scène, les comédiens-danseurs Romuald Leclerc et Laura Boudou livrent une performance dansée, drôle

et burlesque, où les corps se croisent et s'entrecroisent pour explorer cette liberté de l'enfance, qui se perd à l'âge adulte. Une pièce, mise en scène par Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil de la comédie, qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes.

Idée originale : Romuald Leclerc

Mise en scène : Patrice Thibaud

Conception : Romuald Leclerc et Laura Boudou

Avec Romuald Leclerc et Laura Boudou, en alternance avec Annette Labry

Création sonore : Bertrand Blessing

Costumes : Anne-Laure Futin

Création lumières : Sébastien Merlin

Régie générale en alternance : Manu Majastre et Laëtitia Bonnet

Production et diffusion : Natacha Frottier

samedi

07/11

17h00

DANSE ET THÉÂTRE

45 min

DÈS 7 ANS

TARIF

jeune public

Goûter philo

Après le spectacle, les enfants sont invités à participer à un goûter philo animé par Carole Visconti afin d'explorer la question de l'ennui. Souvent perçu négativement, l'ennui devient ici un point de départ pour interroger notre rapport au temps, à l'imagination et à la créativité. Et si s'ennuyer devenait passionnant ?

Un moment pour réfléchir, partager et s'amuser avec d'autres petits philosophes !

De 7 à 11 ans - 1h - Gratuit

Sur inscription (places limitées)



HORS LES MURS
HORS LES MURS
HORS LES MURS
HORS LES MURS

Fils du hip-hop

Compagnie Légendes Urbaines

Enfant du territoire, David Farjon a grandi dans les années 80 et 90, entre L'Haÿ-les-Roses et les bancs du lycée Mistral de Fresnes. Il passe son enfance dans un univers loin du hip-hop, entre la culture juive ashkénaze de sa mère et la mémoire protestante des Cévennes de son père, entre les disques de jazz et les récits bibliques. Et pourtant, la culture hip-hop a façonné son rapport au monde.

Pensé comme un DJ set balayant une histoire subjective du rap, Fils du hip-hop est une performance musicale née de la rencontre entre Low-cut, DJ et Beatmaker, et David Farjon.

À travers son récit intime dialoguant avec les compositions de DJ Low-Cut, le comédien raconte avec humour et pudeur un voyage intime et fantasmé du ghetto au ghetto.

Textes et jeu : David Farjon

Compositions et DJing : DJ Low-cut

Collaboration artistique : Sylvain Fontimpe

Lumières : Jérémie Gaston-Raoul

samedi
14/11
20h30

PO SET AUTOBIOGRAPHIQUE
1h10
TOUT PUBLIC

TARIF
B

Spectacle hors les murs

Salle Louise Michel de la MJC

2, avenue du Parc des Sports, 94260 Fresnes



Yohann Métay

Le Sublime Sabotage

« *D'une sincérité et d'une drôlerie à couper le souffle* »
— Télérama TTTT

Après un premier seul-en-scène sur l'histoire d'un coureur amateur en pleine montagne, le comédien et humoriste Yohann Métay change de registre et se plonge dans une autre aventure : celle de la création artistique.

Le Sublime Sabotage raconte la quête impossible d'un auteur qui veut écrire le chef-d'œuvre que tout le monde attend, mais se heurte à ses doutes, ses procrastinations et à la peur de l'échec.

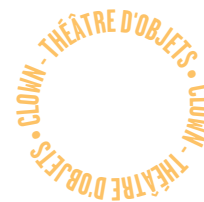
Dans un tourbillon d'énergie, l'artiste campe des personnages multiples, enchaîne les situations absurdes et partage avec son public ses ratés les plus sincères. Acclamé par la critique, *Le Sublime Sabotage* est un spectacle inventif, drôle et d'une formidable liberté. Yohann Métay offre une réflexion sur le temps qui passe, la liberté de création et la beauté de nos imperfections.

De et avec Yohann Métay

samedi
21/11
20h30

HUMOUR
1h20
DÈS 12 ANS

TARIF
A



Ubu Roi

Compagnie Le Commun des Mortels

« Valéry Forestier invente dans sa mise en scène d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry une forme « télé cinématographique » vivante et tout terrain. » — La Terrasse

Parodie de la gouvernance des puissants, *Ubu Roi* raconte l'accession au pouvoir du Père Ubu à travers de multiples aventures. Sur scène, trois comédiens-marionnettes fabriquent l'épopée d'*Ubu Roi* dans leur machine à spectacle, petit « télé cinématographe », convocateur d'un monstrueux bestiaire de tyrans, d'accessoires à hurler de peur, de pouvoir et de violence mélangés.

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, le metteur en scène Valéry Forestier revisite l'œuvre d'Alfred Jarry pour en faire un OVNI ludique et merveilleusement populaire. Il s'est inspiré de l'écriture cinématographique de cet auteur « non conventionnel » pour en faire un spectacle « télé cinématographiquement » vivant, inventif et débordant d'humour.

D'après l'œuvre de Alfred Jarry

Mise en scène : Valéry Forestier

Avec Sabrina Horvais-Amengual, Benjamin Bernard et Valéry Forestier

vendredi
27/11
20 h 30

THÉÂTRE
1 h 15
DÈS 7 ANS

TARIF
B



• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •

Augustin Pirate des Indes

De Marc Wolters

« Un spectacle musical, très ludique, olfactif et intelligent ! » — France Culture

Augustin Volubile Poivre a 6 ans quand il devient capitaine d'un bateau pirate. Augustin et son équipage partent à l'aventure pour retrouver le Maharadjah de Pondichéry et le fabuleux trésor d'épices. Mais le chemin ne sera pas sans embûches. Aidés d'un perroquet un peu trop bavard, ils traversent l'océan Indien à dos de baleine à bosse,

échappent aux tigres dans la jungle, se lient d'amitié avec des oranges-outans, découvrent l'odeur enivrante des épices... Sur scène, le comédien donne vie à une galerie de personnages truculents et réussit à embarquer les enfants sur la route des Indes, dans un voyage olfactif, interactif et surtout rempli de bonne humeur.

Création et mise en scène : Marc Wolters
Avec Julien Large
Musique, costumes et accessoires : Marc Wolters
Lumières : Simon Cornevin

samedi

05/12

17h00

THÉÂTRE OLFACTIF
55 min
DÈS 3 ANS

TARIF
jeune public

CIRCUIT COURT

Nouveau sujet d'actualité pour la 7^{ème} édition du festival
Circuit Court Festival de scènes voisines !

Il réunit dans nos trois théâtres (Rungis, Fresnes, Chevilly-Larue), des œuvres qui parlent de la ruralité et de la production de notre alimentation.

Sans espérer être exhaustif sur le sujet, nous vous proposons trois regards sensibles d'artistes qui racontent le monde paysan.

Depuis cinquante ans les crises agricoles et leurs problématiques sont connues et documentées : en 1972 le rapport Meadows annonçait l'appauvrissement des sols, René Dumont, en 1974, la raréfaction de l'eau, et au cours des années 70 les luttes du Larzac furent une lutte pour sauvegarder des terres agricoles. Où en est-on aujourd'hui ?

Pour enrichir notre réflexion sur ces sujets, des ateliers, des animations, des débats et des rencontres vous seront proposés : alors restez curieux et vigilants !

Billetterie

Chaque théâtre vend uniquement les places du spectacle qu'il accueille.

Foutue Bergerie

De Pierre Guillois

Jeudi 10 décembre à 20h30

Dans une ferme où les moutons philosophent et les humains perdent leur boussole, *Foutue Bergerie* nous plonge dans une comédie aussi crue que déjantée. Une satire sociale où l'humour noir se mêle à une réflexion sur notre société, en nous faisant éclater de rire.

Théâtre / 1h45 / Dès 16 ans

Tarifs : 20 € / 16 € / 5 €

THÉÂTRE DE RUNGIS

1, place du Général-de-Gaulle - 94150 Rungis

La Trouée / Une journée à la Ferme

Compagnie Le Compost

Dimanche 23 mai à 16h

« Pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? » C'est la question à laquelle Cécile Morelle a tenté de répondre. Comédienne et petite-fille d'agricultrice, elle est partie sillonner la campagne picarde à la rencontre de ses origines et à la rencontre de femmes paysannes pour interroger leur place dans l'univers rural.

Théâtre-récit / 1h15 / Dès 12 ans

Tarif : 6 €

GRANGE DÎMIÈRE - Spectacle en collaboration avec la
Maison du Conte de Chevilly-Larue

Dans le cadre de l'événement "Une journée à la Ferme"
(plus d'infos pages 36-37).

Larzac !

De Philippe Durand - Cie 13.36

Samedi 29 mai à 18h

Philippe Durand s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac, après la célèbre lutte d'opposition des années 70. Il est allé à la rencontre des habitants et restitue les propos, au mot et à l'intonation près, des femmes et des hommes rencontrés.

Théâtre / 1h25 / Dès 15 ans

Tarifs : 21 € / 15 € / 9 €

THÉÂTRE DE CHEVILLY LARUE – À LA FERME DU SAUT DU LOUP

Rue du Lieutenant Petit le Roy - 94550 Chevilly-Larue





HORS LES MURS • HORS LES MURS • HORS LES MURS • HORS LES MURS • HORS LES MURS

Les Essais

Compagnie Robert de Profil

Au 16^e siècle, les guerres de religions divisent la France, avec, notamment, le sanglant massacre des protestants le 24 août 1572, jour de la fameuse Saint-Barthélemy. La même année, Montaigne commence à écrire ses Essais qui seront l'œuvre de sa vie, puisqu'il va les poursuivre pendant plus de trente ans, jusqu'à sa mort. Devenue universelle, cette œuvre remet à jour la philosophie de Socrate,

« se connaître soi-même », d'une manière novatrice par le genre de l'essai. Découvrez ou redécouvrez ce texte autour d'un verre et d'une restauration légère, à l'occasion d'un banquet de salut public à l'AVARA. Loin de nous dire quoi penser, ces textes sont les outils d'une réflexion personnelle qui nous permet de déchiffrer le monde.

*Extraits des Essais par Michel de Montaigne
Avec Sterenn Guirriec et Célia Rosich
Coproducteur : Robert de Profil et Les Théâtrales
Charles Dullin*

samedi
16/01
18h30

LECTURE THÉÂTRALISÉE
1h
DÈS 14 ANS

TARIF
4,50 €

Spectacle hors les murs
Centre socio-culturel l'AVARA
2, allée du Colonel Rivière, 94260 Fresnes



• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •

Peter Pan

Compagnie Théâtre Amer

« **Un superbe spectacle à voir en famille** » — Le Dauphiné libéré

Direction le Pays Imaginaire !
Un soir, alors que Wendy et ses frères dorment, Peter Pan fait irruption dans leur chambre. Il persuade la jeune fille de s'envoler, avec ses frères, vers le pays de Neverland, une île fantastique peuplée de Peaux Rouges, de pirates et d'une troupe de garçons abandonnés, les Enfants perdus.

Loin du dessin-animé de Walt Disney, Mathieu Coblentz adapte le roman original de James Barrie intitulé *Peter Pan and Wendy*.

Peter Pan incarne le passage difficile à l'âge adulte. On le découvre sombre, facétieux et égoïste. Wendy est, quant à elle, la vraie héroïne de cette histoire. Voile, surprises volantes et même tempête de bulles de savon, le metteur en scène déploie une scénographie baroque et rock 'n' roll, débordant d'inventivité, pour nous plonger dans les mondes rêvés de l'enfance.

D'après l'œuvre Peter Pan and Wendy de James Barrie, traduit de l'anglais par Yvette Métral, Flammarion, 1981.

Mise en scène, adaptation et scénographie : Mathieu Coblentz

Avec Judith Périllat, Florian Westerhoff, Jo Zeugma

Collaboration artistique, lumière, scénographie : Vincent Lefèvre

Dramaturgie : Marion Canelas

Musique originale : Jo Zeugma

Création sonore : Simon Denis et Nicolas Roy

Costumes : Sophie Bouilleaux-Rynne

Décor : Jérôme Nicol

Construction : Philippe Gauliard

samedi
23/01
17h00

THÉÂTRE MUSICAL
1 h 10
DÈS 8 ANS

TARIF
jeune public



Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà

« On sort de là avec l'envie farouche d'appeler ses frères et sœurs et de leur dire : Je t'aime. Malgré tout, je t'aime. »

— Le Courrier de l'Ouest

Martin et Benoît Fournier sont frères. Aujourd'hui, c'est tout ce qui les réunit. Et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Avec pour seul décor, un fly-case, un gros nounours bleu et un immense totem de 4m de haut, Groupe Déjà signe une mise en scène épurée et rythmée laissant toute la place à l'imagination des spectateurs.

Dans cette fresque théâtrale, drolatique et cruelle, Groupe Déjà questionne la complexité des liens familiaux et notamment ceux entre frères. Nos choix de vie et nos personnalités

découlent-ils en partie de notre relation de fratrie ? Comment et pourquoi reste-t-on « frères » quand tout nous sépare une fois adulte ? Entre souvenirs d'enfance et confrontations d'adultes, le spectacle tente de répondre à ces questions avec humour, tendresse et surtout beaucoup d'humanité.

De et avec : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec

Mise en scène collective avec le regard extérieur de Stanislas Hilaret et Servane Deschamps

Chorégraphe : Florence Loison

Décor : Olivier Clause et Sarah Quentin

Création lumière et direction technique : Simon Rutten

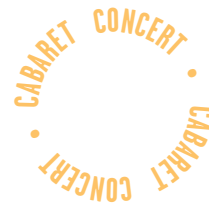
Création sonore : Julien Leguay

Régie en tournée : Simon Rutten ou Julien Leguay ou Samy Hidous ou Thomas Breheret

samedi
30/01
20h30

THÉÂTRE
1 h 20
DÈS 10 ANS

TARIF
B



Mathieu des Longchamps

« Avec Mathieu des Longchamps, l'évasion est permanente. Sa musique agrandit l'espace. » — La Terrasse

Né au Québec, à Montréal, d'une mère chanteuse folk et d'un père guitariste flamenco et harpiste, Mathieu des Longchamps grandit à la Guaira, au Panama, dans une cabane sur pilotis, entre le vert jungle et le bleu océan. De cette enfance, il en a gardé l'âme d'un rêveur et d'un aventurier.

Guitare à la main, l'artiste-compositeur-interprète façonne une folk sensible,

intime et résolument solaire. Sa musique est une invitation permanente à l'évasion, un carnet de route sonore où chaque chanson résonne comme une promesse d'ailleurs. Après un premier album *Vivo en Panamá* paru en 2021, Mathieu des Longchamps nous invite de nouveau à rêver et à voyager dans son univers chaleureux et poétique avec *Le vert et le bleu*.

samedi
27/02
20 h 30

FOLK
1 h 15
TOUT PUBLIC

TARIF
cabaret



Fanny Azzuro

« Impressionnante, la pianiste Fanny Azzuro n'a pas peur des défis. Une artiste à découvrir. » — France 2

Plongez dans l'univers poétique et mélancolique de la pianiste Fanny Azzuro. Lauréate de concours internationaux, elle jouera chez nous son tout nouvel album sorti en octobre 2026. Inspiré par Hypnos, dieu du sommeil dans la mythologie grecque, la pianiste nous invite à un moment hors du temps, entre contemplation et rêverie. Son programme rassemble des œuvres de grands compositeurs romantiques comme Frédéric Chopin, Robert Schumann, Clara Schumann et Johannes Brahms.

Issue d'une famille de musiciens italiens, la musique colorée de Fanny Azzuro est traversée par les œuvres romantiques de la première moitié du 20^e siècle. Formée par le maître Boris Petrushansky et nourrie par ses voyages, cette « Artiste Yamaha » transforme ses concerts en de véritables carnets de voyage. Si son univers est ancré dans le classique, elle adore s'évader du côté du jazz et du tango.

samedi
06/03
20 h 30

PIANO
1 h 30
TOUT PUBLIC

TARIF
B



Niquer la fatalité

Chemin(s) en forme de femme

Estelle Meyer et Margaux Eskenazi

« Tout chez elle captive : sa présence, son naturel, sa puissance poétique » — Le Canard enchaîné

"Niké" : Dans la mythologie grecque, Niké est la déesse de la victoire et du triomphe.

Dans ce seule-en-scène nommé aux Molières 2025, Estelle Meyer nous raconte le récit initiatique de sa construction en tant que femme. Entre chant, danse et théâtre, accompagnée par deux musiciens de talent, elle mêle à sa propre mémoire celles de Gisèle Halimi et des femmes qu'elle a accompagnées. Comment être femme a été transmis par la famille et la société ? Comment devenir libre de son destin, et échapper à toute prédestination ? Comment niquer réellement la fatalité ? Comment rire de la catastrophe ?

Dans ce dialogue d'amour avec une Gisèle Halimi morte et vivante à la fois, un chemin de confidences et de révoltes s'ouvre pour réinventer humblement et puissamment ce que c'est d'être vivantes. Une traversée tour à tour intime, sensible, puissante et fragile.

Conception, écriture, interprétation : Estelle Meyer

Mise en scène et dramaturgie : Margaux Eskenazi

Composition musicale : Estelle Meyer, Grégoire Letouvet et Pierre Demange

Arrangements musicaux : Grégoire Letouvet et Pierre Demange

Piano, clavier : Grégoire Letouvet en alternance avec Thibault Gomez

Batterie, percussions : Pierre Demange en alternance avec Maxime Mary

Ce spectacle comporte l'évocation d'un viol, susceptible de heurter certains spectateurs.

samedi
13/03
20h30

THÉÂTRE MUSICAL
1 h 45
DÈS 14 ANS

TARIF
A

Atelier d'écriture

Lors d'un atelier d'écriture mené par la compagnie, venez écrire une lettre à la jeune fille ou au jeune homme que vous étiez ou une lettre à l'adulte que vous souhaitez devenir.

Samedi 6 mars à 14h

De 8 à 99 ans - 4h

Tarif : 4,50 € - Sur inscription indispensable (places limitées)

Carte blanche à la création fresnoise

Place à la création artistique fresnoise

Du vendredi 19 au dimanche 21 mars, la Grange d'îmière s'animera au rythme de la 3ème édition de sa Carte blanche à la création fresnoise. Tout au long du weekend, retrouvez une sélection d'artistes et d'associations fresnoises à la Grange d'îmière.

Un événement incontournable pour soutenir nos artistes et nos associations locales dans une ambiance chaleureuse.

Envie de prolonger ces moments de découvertes et de partages ? Durant tout l'événement, le bar du théâtre vous accueille pour profiter d'une pause agréable entre amis ou en famille autour d'un verre, d'un goûter ou même d'un panier apéritif.

du vendredi
19/03
21/03
du dimanche

GRATUIT
sur réservation

Appel à candidature

La Grange d'îmière lance un appel à projets pour permettre aux talents fresnois de se produire sur scène ou d'être exposés dans le bar du théâtre. Spectacle vivant, arts plastiques, musique... Toutes les disciplines artistiques sont acceptées.

Date limite de candidature : Dimanche 1^{er} novembre

Plus d'infos : resa.gd@fresnes94.fr



Conspirations

De Benoît Facerias,
Maxime Schucht et Sylvain Vip

**« Un spectacle immersif unique, rempli de rebondissements,
qui vous émerveille par des illusions magistrales »**

— Avignon & Moi

Paris, juin 1709. Nicolas de la Reynie, ancien enquêteur principal du roi Louis XIV à la retraite, se déplace dans tout le royaume de France pour enseigner l'art de la criminologie. Au cours de l'une de ces conférences, un événement inattendu fait subitement surgir le passé, et confronter le professeur à ses démons : ceux sortis tout droit de l'affaire des poisons, grande affaire qui bouleversa le règne de Louis XIV

Dans un savoureux mélange de magie, de mentalisme et d'histoire de France, Benoît

Facerias nous entraîne dans un fascinant voyage dans le temps au cœur d'une intrigue politique sous fond de sorcellerie et d'histoire d'amour. Sur scène, le mentaliste et comédien manipule, prédit, devine à travers des tours de magie qui s'enchaînent mais qui ne se ressemblent pas. Une pièce immersive et participative où le public devient acteur principal de cette épopée pleine de mystères.

De Benoît Facerias, Maxime Schucht et Sylvain Vip

Collaboration artistique : Matthieu Hornuss

Assistante mise en scène : Camille Pellegrinuzzi

Avec Benoît Facerias et Solène Cornu

Musique : Roman Facerias

Lumières : Raphaël Pouyer et Jade Segard

Décor : Valentine Sas, Brice Vincent et Olivier Brie

Coproduction : La Cinquième Roue

vendredi
23/04
20 h 30

MAGIE
1 h 20
DÈS 10 ANS

TARIF
A



dimanche
23/05
12h30

Une journée à la ferme

Dimanche 23 mai à partir de 12h30,
la Grange d'amière retourne à ses
origines le temps d'une journée !

Nous aurons même de véritables
poules grâce à la Compagnie des
Plumés. Au programme : déjeuners
et assiettes fermières, numéros
et saynètes animalières, musique,
ateliers, récoltes de chapeaux de paille,
marché de producteurs locaux...
La journée se clôturera sur le spectacle
La Trouée de la compagnie Le Compost.

Animations : Entrée libre – Spectacle *La Trouée* : 6 €

CIRCUIT
COURT



La Trouée, road-trip rural

Compagnie Le Compost

« Un texte vibrant plein de tendresses et de heurts que
Cécile Morelle sait mettre en vie. » — L'Union

« Pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? »
C'est la question à laquelle Cécile
Morelle a tenté de répondre.
Comédienne et petite-fille
d'agricultrice, elle est partie
sillonner la campagne picarde
à la rencontre de ses origines
et à la rencontre de femmes
paysannes pour interroger leur
place dans l'univers rural.

Sur scène, un gros monticule de
terre renferme des souvenirs que
la comédienne déterre tout au
long de la pièce. Elle y creuse des
trous pour réveiller les secrets
et les souvenirs de son enfance,

pour raconter et faire vivre
l'histoire de ces femmes qui sont
le plus souvent dans l'ombre de
leur mari. Carte postale tantôt
tragique, tantôt comique, *La
Trouée* nous fait vivre un récit
intime, poétique et résolument
vivant.

Auteure et interprète : Cécile Morelle
Collaboration dramaturgie et technique de
collectage : Anne Marcel & Fred Billy
Création vidéo animée : Edouard Peurichard
Création photographique : Lucile Corbeille
Illustration : Philippine Brenac
Conception scénographique : Albert Morelle
Composition musicale : Arthur de Bary
Création Lumière : Leslie Sozansky

Programmation en collaboration avec La
Maison du Conte de Chevilly-Larue

dimanche
23/05
16h00

THÉÂTRE
1h15
DÈS 12 ANS

TARIF
6 €



HORS LES MURS • HORS LES MURS • HORS LES MURS

Déséquilibre Passager

Compagnie Emergente

« Une suite de facéties virtuoses, désopilantes et irrésistibles, réalisées avec la complicité sans réserve d'un public enthousiasmé par tant d'énergie et de prouesses. Incontournable ! » — Télérama

Découvrez le solo désopilant de Lolo Cousins, un jongleur pas banal au look résolument vintage. Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache ou même une boule de bowling, il jongle avec presque tout, y compris les circonstances et les situations.

Numéros, prouesses, virtuosité, *Déséquilibre Passager* est un spectacle de jonglage clownesque empli de fantaisie, et mélangé à une bonne dose d'improvisation. Un peu caustique mais toujours bienveillant, Lolo Cousins sait nous faire hurler de rire, avec l'aide précieuse du public.

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo « Cousins »

Regard artistique et costume : Camille Perreau

Création piano : Jean-Christophe Désert

samedi
29/05
18h00

JONGLAGE
1h15
TOUT PUBLIC

GRATUIT
sur réservation

Spectacle hors les murs
École Les Marguerites

75, avenue de la Paix, 94260 Fresnes

• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •

La petite casseroles d'Anatole

Compagnie Marizibill

« La petite casserole d'Anatole est un pur petit moment de poésie et de tendresse, pétri d'humour. » — Toutelaculture.com

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole rouge. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer et de faire ce qu'il veut. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir, de le regarder et de le traverser.

La compagnie Marizibill s'empare de l'album jeunesse d'Isabelle Carrier et imagine une mise en scène poétique au décor épuré.

Les marionnettes, semblables à des petits doudous, donnent vie à l'histoire et nous entraînent avec drôlerie et douceur dans les tribulations d'Anatole et sa petite casserole. Une adaptation sensible pour évoquer avec délicatesse et pudeur la différence et l'acceptation de soi.

D'après l'album jeunesse d'Isabelle Carrier (Ed. Bilboquet)

*Adaptation et mise en scène : Cyrille Louge
Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi*

Avec Dominique Cattani et Francesca Testi

Construction : Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz

Avec la voix de Aldona Nowowiejska

dimanche
06/06
10 h 30

MARIONNETTES
37 min
DÈS 3 ANS

TARIF
jeune public

Brunch en famille

À l'issue du spectacle, partagez un moment agréable en famille autour d'un brunch.

Tarif : 8,50 € - Sur réservation auprès de la billetterie du théâtre



Changement de saison !

Une saison se tourne, une autre se dévoile...

Rejoignez l'équipe du théâtre pour célébrer le passage à la nouvelle saison lors d'une soirée exceptionnelle autour du spectacle *La Grande Tablée*, de la compagnie Opus !

LA GRANDE TABLÉE

Ils ont été fleuristes, surveillants de baignade ou gérants d'animalerie, quatre spectateurs de la Grange d'imièr ont été tirés au sort pour partager leur avis sur les spectacles de la saison

passée, à l'occasion de l'émission radiophonique d'Antoine Delongy : *La Grande Tablée*.

La compagnie Opus livre un débat loufoque en offrant une lecture critique, bienveillante et amusée aux spectacles de la saison passée. Une belle manière de clôturer la saison sur une note joyeuse et pleine d'humour !

Conception et mise en jeu : Pascal Rome et Ronan Letourneur

Avec Olivier Miraglia, Emmanuelle Vein, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome et l'aimable participation de Frankie Leleu (plus mauvais sommelier de France).

Régie : François Coiteux

samedi
12/06
19 h 00

ARTS DE RUE
1 h
DÈS 8 ANS

GRATUIT
sur réservation

Buffet convivial et musical

Le spectacle sera précédé de la présentation de la saison 2027-2028 et suivi d'un apéro musical.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Lieu de soutien et d'accompagnement à la création artistique, la Grange dîmière-Théâtre de Fresnes accueille des compagnies tout au long de la saison et en coproduction pour permettre aux artistes d'avoir un lieu de création et de recherche.

Ces résidences sont également l'occasion pour les artistes de vous faire découvrir leur travail en cours par des moments de rencontres entre les compagnies et les habitants. Cette saison, nous accueillons sept projets dont vous pourrez découvrir l'avancée à l'occasion d'ateliers, de rencontres avec les artistes et de sorties de résidence.

Hamster / De Boris Vigneron / Cirque
Du 11 au 15 janvier

Candide, d'après l'œuvre de Voltaire /
Compagnie Les Moutons Noirs / Théâtre
Du 19 au 23 octobre

Ghettos / Compagnie Légendes Urbaines / Théâtre
Du 9 au 13 novembre

Tu ne tairas point / Compagnie La Main Gauche production / Théâtre
Du 8 au 18 décembre

Mignons / Compagnie Banane Rouge / Fresque chorégraphique
Du 8 au 19 février

Le chant de ruine / Compagnie Blabla Productions / Cirque d'objets
Du 5 au 9 avril et du 5 au 9 juillet

Pour connaître les actions proposées autour de ces résidences, consultez régulièrement notre site internet et nos réseaux sociaux.

AVEC VOUS ET LES ARTISTES

Prolongez l'expérience !

En amont et à l'issue de plusieurs représentations, nous vous proposons des ateliers, des rencontres, des instants gourmands... Des moments privilégiés à vivre seul, en famille ou entre amis pour échanger, se questionner et pratiquer.

Goûter philo

Samedi 16 novembre à 17h

Après le spectacle *Rien ?*, les enfants sont invités à participer à un goûter philo afin d'explorer la question de l'ennui.

De 7 à 11 ans - 1h - Gratuit

Atelier d'écriture

Samedi 6 mars à 14h

En amont du spectacle *Niquer la fatalité*, nous vous proposons d'écrire une lettre à la jeune fille ou au jeune homme que vous étiez ou d'écrire une lettre à l'adulte que vous souhaitez devenir.

De 8 à 99 ans - 1h - 4,50 € - Sur inscription (places limitées)

Une journée à la Ferme

Dimanche 23 mai à partir de 12h30

Avant le spectacle *La Trouée*, la Grange dîmière retourne à ses origines le temps d'une journée ! Nous aurons même de véritables poules grâce à la compagnie des Plumés. Au programme : déjeuners et assiettes fermières, numéros et saynètes animalières, musique, ateliers, récoltes de chapeaux de pailles, marché de producteurs locaux...

Le programme détaillé de cette journée fermière est à retrouver prochainement.

Brunch

Dimanche 6 juin à 11h30

À l'issue du spectacle *La petite casserole d'Anatole*, partagez un moment agréable en famille autour d'un brunch.

Tarif : 8,50 € - Sur réservation auprès de la billetterie du théâtre

Bord plateau

À l'issue de certains spectacles de la saison, venez échanger avec les artistes dans le bar du théâtre :

Fils du hip-hop

Samedi 14 novembre

Niquer la fatalité

Samedi 13 mars

FRESNES - RUNGIS

Deux scènes pour l'enfance

Une 9^{ème} saison à hauteur d'enfant ! Les théâtres de Fresnes et de Rungis s'unissent cette saison encore pour offrir le meilleur de la création jeune public. À travers une programmation pluridisciplinaire, les enfants sont invités à explorer le monde, à s'émouvoir et à s'émerveiller. Par ailleurs, la Grange d'îmière-Théâtre de Fresnes propose tout au long de la saison, des spectacles, des ateliers d'initiation et de pratique artistique ou encore des rencontres avec les artistes afin de permettre aux jeunes fresnois, de la maternelle au lycée, de développer une sensibilité artistique et culturelle dès le plus jeune âge.



Vendredi 9 octobre à 19h

Scolaires : 8 octobre

En apparence

Compagnie illimitée | Tony Melvil

Concert / Dès 5 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 7 novembre à 17h

Scolaires : 5 et 6 novembre

Rien ? | Cie Monsieur K

Théâtre et danse / Dès 7 ans

Grange d'îmière - Théâtre de Fresnes

Vendredi 27 novembre à 19h

Scolaires : 26 novembre

Le Voyage de Kristoffer | Ex Voto à la lune

Théâtre et magie / Dès 7 ans

Le Théâtre de Rungis

Vendredi 27 novembre à 20h30

Scolaires : 27 novembre

Ubu Roi | Compagnie Le Commun des Mortels

Théâtre / Dès 7 ans

Grange d'îmière - Théâtre de Fresnes

Samedi 5 décembre à 17h

Scolaires : 3 et 4 décembre

Augustin Pirate des Indes | De Marc Wolters

Théâtre olfactif / Dès 3 ans

Grange d'îmière - Théâtre de Fresnes

Jeudi 21 janvier à 20h30

Scolaires : 21 janvier

Mut(h)os | Tréteaux de France

Théâtre et masques / Dès 11 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 23 janvier à 17h

Scolaires : 22 janvier

Peter Pan | Théâtre Amer

Théâtre / Dès 8 ans

Grange d'îmière - Théâtre de Fresnes

Samedi 6 mars à 15h

Scolaires : 4 et 5 mars

Faces à Face | Compagnie du Faro

Magie / Dès 7 ans

Le Théâtre de Rungis

Tout public

Scolaires : vendredi 2 avril

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon | Compagnie La Rousse / Nathalie Bensard

Théâtre / Dès 8 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 22 mai à 11h

Scolaires : 21 mai

Immobile & Rebondi #2 | Compagnie Lamento

Danse et acrobatie / Dès 3 ans

Le Théâtre de Rungis

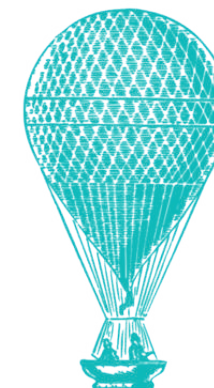
Dimanche 6 juin à 10h30

Scolaires : 4 juin

La petite casserole d'Anatole | Compagnie Marizibill

Marionnettes / Dès 3 ans

Grange d'îmière - Théâtre de Fresnes



L'équipe

Direction : Deborah Moreau

Administration : Maroussia Hidalgo

Communication et relations publiques : Charlotte Grave

Billetterie et actions culturelles : Sara Hannana

Accueil et restauration : Vladimir Moreau

Régie générale : En cours de recrutement

La Grange dîmière remercie les intermittents du spectacle qui œuvrent tout au long de l'année au bon déroulement des spectacles.

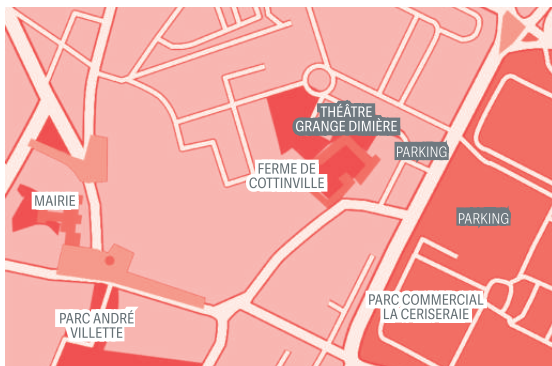
Venir à la Grange dîmière

Depuis Paris en transports en commun

- RER B **Croix de Berny**
> TVM arrêt **Montjean**.
- RER B **Antony**
> Bus 286 arrêt **Mairie de Fresnes**.
- M14 **Chevilly-Larue**
> TVM arrêt **Montjean**.
- M4 **Porte d'Orléans**
> Bus 187 arrêt **Mairie de Fresnes**.
- Porte d'Italie
> Bus 184 arrêt **Mairie de Fresnes**.

Parking

- Rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).



Bar Le Cottin

Le Cottin, espace bar atypique du théâtre, vous ouvre ses portes les soirs de spectacles dans un cadre verdoyant. Profitez d'un moment agréable et chaleureux autour d'un verre, d'un repas ou d'une pause goûter ! Pour les brunchs et les repas les soirs de spectacle, il est vivement conseillé de réserver son assiette au moins 48h à l'avance.

Le bar du Cottin vous accueille :

Les jours de spectacles : 1h30 avant et 1h après le spectacle

Ateliers, rencontres et échanges avec les artistes... Des rendez-vous seront proposés au Cottin tout au long de la saison. Ne manquez rien de l'actualité du bar en vous abonnant à notre newsletter et en nous suivant sur les réseaux sociaux.

POINTS DE VENTE ET TARIFS

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi, jeudi, vendredi : 14h - 17h30

Mercredi : 9h - 12h et 13h30 - 17h30

Samedi : à partir de 18h les jours de spectacles

AUTRES POINTS DE VENTE

Billetterie en ligne sur <https://grangedimiere.mapado.com>

Billetterie FNAC : fnacspectacles.com

Billet réduc : billetreduc.com

TARIF A	TARIF B	Autres
Plein tarif : 20,50 €	Plein tarif : 16,50 €	Spectacle jeune public : 7,50 €
Tarif réduit* : 16,50 €	Tarif réduit* : 10,50 €	Tarif cabaret : 10 €
Demi-tarif** : 10,25 €	Demi-tarif** : 8,25 €	Tarif banquet : 4,50 €
Moins de 13 ans : 8,50 €	Moins de 13 ans : 8 €	

***Tarif réduit :** personnes retraitées, demandeurs d'emploi, étudiants, 13-18 ans, groupe de 10 personnes et plus, détenteurs du Pass Navigo Culture sur une sélection de spectacles (se renseigner auprès de la billetterie).

****Demi-tarif :** bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, 1 à 4 du barème de classement des familles

PASS COMPLICE 5 PLACES
Tarif plein : 62 €
Tarif réduit* : 42 €
Demi-tarif** : 32 €

Le Pass Complice est nominatif, il ne peut être partagé.

PASS À L'UNISSON
10 places à partager : 87 €

Le Pass À l'unisson est non-nominatif.

Il peut être partagé en famille ou entre amis.

Pour les spectacles tarif A : 4 places maximum sur les 10 et 2 places maximum par spectacle.

PASS RIBAMBELLE
6 places à partager : 35 €

Le Pass Ribambelle est non nominatif.

Il peut être partagé en famille ou entre amis.

Vous pouvez répartir vos billets sur plusieurs ou un seul spectacle

Valable sur tous les spectacles jeune public et les spectacles « En famille »

pass
Culture

Le théâtre est adhérent du dispositif Pass Culture. Il permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier, pendant 24 mois, d'un crédit d'achat sur les spectacles de la saison, avec possibilité de réserver une deuxième place pour l'accompagnateur de son choix, sans limite d'âge.
En savoir plus : pass.culture.fr

Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public), espèces ou carte bancaire (sur place ou par téléphone)

• Tout billet est à retirer au plus tard 30 minutes avant le début spectacle.

• La possession d'un billet est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.

• Les enregistrements, les photos ainsi que les téléphones portables allumés sont interdits dans la salle de spectacle.

• La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

• Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf annulation d'un spectacle pour cas de force majeure).

SEPTEMBRE	Francky O'Right / Ouverture de saison	Samedi 26 septembre 19h • Seul-en-scène
OCTOBRE	The Buttshakers + Roxane	Samedi 10 octobre 20h30 • Soul/funk
NOVEMBRE	Rien ?	Samedi 7 novembre 17h • Danse et théâtre
	Fils du hip-hop / Hors les murs	Samedi 14 novembre 20h30 • DJ set autobiographique
	Yohann Méta y	Samedi 21 novembre 20h30 • Humour
	Ubu Roi	Vendredi 27 novembre 20h30 • Théâtre
DÉCEMBRE	Augustin Pirate des Indes	Samedi 5 décembre 17h • Théâtre olfactif
JANVIER	Les Essais / Banquet de salut public hors les murs	Samedi 16 janvier 18h30 • Lecture théâtralisée
	Peter Pan	Samedi 23 janvier 17h • Théâtre
	Cowboy ou indien ?	Samedi 30 janvier 20h30 • Théâtre
FÉVRIER	Mathieu des Longchamps	Samedi 27 février 20h30 • Chanson française/folk
MARS	Fanny Azzuro	Samedi 6 mars 20h30 • Musique classique
	Niquer la fatalité - Chemin(s) en forme de femme	Samedi 13 mars 20h30 • Théâtre musical
	Carte blanche à la création fresnoise	Du 19 au 21 mars • Événement pluridisciplinaire
AVRIL	Conspirations	Vendredi 23 avril 20h30 • Mentalisme et théâtre
MAI	Une journée à la Ferme / La Trouée	Dimanche 23 mai à partir de 12h30
	Déséquilibre passager / Hors les murs	Samedi 29 mai 18h • Jonglage
JUIN	La petite casserole d'Anatole	Dimanche 6 juin 10h30 • Marionnettes
	La grande tablée / Changement de saison !	Samedi 12 juin 19h • Théâtre de rue



RIEN ? : PRODUCTION COMPAGNIE MONSIEUR K. COPRODUCTIONS : ESPLANADE DU LAC SCÈNE RÉGIONALE DIVONNE LES BAINS, OCA BONNEVILLE, CULTUR(R) AL SALLANCHES, LE QUAI DES ARTS RUMILLY, LE PÔLE ALBY. RIEN ? BÉNÉFICIE DE LA COPRODUCTION GROUPE DES 20 - SCÈNES PUBLIQUES RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES. PARTENAIRES DE PRODUCTION : BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY, THÉÂTRE DES COLLINES SCÈNE RÉGIONALE ANNECY, VILLE DE LA TOUR DU PIN, LE PLATO ROMANS SUR ISÈRE, ARTS FABRIK. LE DÉPARTEMENT DE HAUTE SAVOIE A SOUTENU LA CRÉATION DE CETTE ŒUVRE. CE PROJET EST SOUTENU PAR LA DRAC AUVERGNE RHÔNE ALPES DANS LE CADRE DES APPELS À PROJET DE CRÉATION ET DE LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES DANS LE CADRE D'UNE AIDE À LA CRÉATION. LA COMPAGNIE MONSIEUR K EST CONVENTIONNÉE PAR LA VILLE D'ANNECY. LA COMPAGNIE MONSIEUR K EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE HAUTE SAVOIE. **FILS DE HIP HOP** : PRODUCTION : CIE LÉGENDES URBAINES. COPRODUCTION : EPT 12 - GRAND-ORLY SEINE BIEVRE. SOUTIENS : LES BORDS DE SCÈNES, THÉÂTRE JACQUES CARAT. **AUGUSTIN PIRATE DES INDES** : PRODUCTION : LA BAGUETTE. CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE. **PETER PAN** : PRODUCTION : COMPAGNIE THÉÂTRE AMER. COPRODUCTION : CENTRE CULTUREL ATHÉNA D'AUROY, MAISON DU THÉÂTRE À BREST, L'ARCHIPEL, PÔLE D'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DE FOUESNANT/SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LE THÉÂTRE DE FOUESNANT-LES GLÉNAN, CENTRE CULTUREL DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION, THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY À GUINGAMP, THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX-SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LE THÉÂTRE, LES BORDS DE SCÈNES-GRAND-ORLY SEINE BIEVRE, THÉÂTRE DE CORNOUAILLE, SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER, TRÈS TÔT THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNES PUBLICS À QUIMPER, LE CANAL, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LE THÉÂTRE À REDON, LA PAILLETTE À RENNES, THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE DE VILLEURBANNE, AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC BRETAGNE, DE LA RÉGION BRETAGNE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE ET DU THÉÂTRE PARIS-VILLETTE. AVEC L'AIDE DE LA SPEDIDAM. **COWBOY OU INDIEN ?** : GROUPE DÉJÀ EST CONVENTIONNÉ AVEC L'ÉTAT - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE, AVEC LA VILLE DU MANS ET LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE. GROUPE DÉJÀ EST SOUTENU PAR L'ÉTAT - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE POUR SES ACTIONS TERRITORIALES. GROUPE DÉJÀ EST ADHÉRENT AU SCC (SYNDICAT DES COMPAGNIES DE CIRQUE ET DE CRÉATION), AU PÔLE SPECTACLE VIVANT DES PAYS DE LA LOIRE, ET À L'ASSOCIATION DE PRÉFIGURATION CIES72. SOUTIENS FINANCIERS : LE CARROI - LA FLÊCHE (72), VILLE DES SABLES D'OLONNES (85), CREA - ST GEORGES DE DIDONNE (17), VILLE DE LA TRANCHE SUR MER (85), L'ASSOCIATION ALARUE - FESTIVAL LES ZACCROS D'MA RUE - NEVERS (58). **NIQUER LA FATALITÉ** : PRODUCTION : PHÉNOMÈNES. COPRODUCTION : LA FAMILIA, LE THÉÂTRE ANTOINE VITEZ À IVRY-SUR-SEINE, THÉÂTRE DES ÎLETS - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON, LES PLATEAUX SAUVAGES, L'ECAM - ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX, L'ATMOSPHÈRE - ESPACE CULTUREL DE MARCOUSSIS, AVEC L'ACCOMPAGNEMENT ET LE SOUTIEN TECHNIQUE : LE PAVILLON - THÉÂTRE DE ROMAINVILLE, LE CENTRE CULTUREL HOUDREMONT - VILLE DE LA COURNEUVE, CHÂTEAUVAULTON-LIBERTÉ - SCÈNE NATIONALE TOULON, LA MAISON DE LA POÉSIE - SCÈNE LITTÉRAIRE, LES MALASSIS - THÉÂTRE DE BAGNOLET, AVEC LE SOUTIEN : LE FONDS SACD MUSIQUE DE SCÈNE, DU DÉPARTEMENT DU VAL DE MARNE, DE LA DRAC ÎLE DE FRANCE, DE L'ADAMI ET DE LA SPEDIDAM. **LA TROUÉE** : PRODUCTION : CIE LE COMPOST - COPRODUCTION : LE CAL DU CLERMONTOIS, LE CENTRE CULTUREL LEO LAGRANGE D'AMIENS ET LE THÉÂTRE MASSÉNÉ DE LILLE DANS LE CADRE DE THÉÂTRE ÉCHANGE, LE THÉÂTRE PARIS VILLETTE, COLLECTIF SUPERAMAS - HAPPYNES745, PLATEFORME POUR LES ARTS DE LA PERFORMANCE, LE NOMBRIIL DU MONDE (BOURSE LA PETITE CHARTREUSE 2019), LA MAISON DU CONTE DE CHEVILLY LARUE, RUMEURS URBAINES / CIE LE TEMPS DE VIVRE AVEC LE SOUTIEN DE LA SCÈNE MERMOZ DE BOIS-COLOMBES, SACD-BEAUMARCHAIS (BOURSE D'ÉCRITURE THÉÂTRALE 2020) ET AIDE À LA PRODUCTION), ARTICENA (ENCOURAGEMENTS - AIDE NATIONALE À LA CRÉATION DE TEXTES DRAMATIQUES MAI 2022) **SOUTIENS** : DRAC HAUTS-DE-FRANCE, RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT DE L'AIN, LA CARCT DANS LE CADRE DU 100% EAC, SPEDIDAM, LA COMÉDIE FRANÇAISE, LA CHARTREUSE - CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON, LE THÉÂTRE JACQUES TAN D'AMIENS, LE T.U DE NANTES, ANIS GRAS - LE LIEU DE L'AUTRE, LE THÉÂTRE BERTHELOT DE MONTREUIL, CE SPECTACLE A BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF HAUTS-DE-FRANCE EN AVIGNON POUR L'ÉDITION 2023 DU FESTIVAL D'AVIGNON OFF. LE COMPOST EST PARRAINÉ PAR LE GROUPE ALIS - PIERRE FOURNY - DE FÈRE-EN-TARDENOIS. **DÉSÉQUILIBRE PASSAGER** : PRODUCTION : CIE EMERGENTE, SOUTIENS À LA CRÉATION : LE MOULIN FONDU (NOISY-LE-SEC), LES ATELIERS FRAPPÀZ (VILLEURBANNE) - CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC (CNAREP), LES ZACCROS D'MA RUE (NEVERS), CENTRE CULTUREL ARAGON-TRIOLET (ORLY), EPCO-TEC - TRAVAIL ET CULTURE (SAINT MAURICE L'ÉXIL) ET LES FESTIVALS : JONGLISSIMO (REIMS), LES TURBULLES (CIE A BALLES ET BULLES-LEYRIEU) ET RÊVES DE CIRQUE (LA PASSERELLE-CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE). **LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE** : LA COMPAGNIE MARIZIBILL EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE, AVEC L'AIDE À LA CRÉATION DE LA RÉGION POITOU-CHARENTAIS, SPECTACLE CRÉÉ EN RÉSIDENCE AUX STUDIOS DE VIRECOURT (86), AVEC L'AIDE FINANCIÈRE DE L'ARCDI - DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT ET AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE L'ABBAYE À ST-MAUR-DES-FOSSÉS (94). **LA GRANDE TABLÉE** : OPUS EST UNE COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE ET SOUTENUE PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES, DANS LE CADRE DE PLUSIEURS PRÉFIGURATIONS, LA GRANDE TABLÉE A REÇU LE SOUTIEN ET LES REGARDS AIGUISÉS DU FESTIVAL PANIQUE AU DANCING À NIORT, DES TOMBÉES DE LA NUIT À RENNES, DE FEST'ARTS À LIBOURNE ET DU FESTIVAL AU VILLAGE DE BRIOUX SUR BOUTONNE.

Grange d'imièrre - Théâtre de Fresnes
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice-Ténine - 94260 Fresnes

Renseignements & billetterie:
01 49 84 56 91
resa.gd@fresnes94.fr
grangedimiere.fresnes94.fr



La Grange d'imièrre-Théâtre de Fresnes
est financée par la Région Île-de-France
et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

N° licences
1-023218 / 2-023219 / 3-023220

