

grange  
dîmière

Théâtre  
de Fresnes

23  
24

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes  
Ferme de Cottinville  
41 rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes

Renseignements / billetterie :  
01 49 84 56 91  
resa.gd@fresnes94.fr  
Site : grangedimiere.fresnes94.fr



La Grange dîmière - Théâtre de Fresnes  
est subventionnée par le Conseil départemental du Val-de-Marne

N° licences  
1. 2021-008889 / 2. 2021-008891 / 3. 2021-008892



Fresnes

2023  
2024

Après une saison pleine d'effervescence, marquée par de beaux moments artistiques et votre retour cher public !!...

La Grange d'îmière nous ouvre pour 2023-2024 de nouveaux horizons. Cette saison s'annonce riche et variée, à la fois originale et exigeante. La plaquette que vous avez entre les mains vous mettra l'eau à la bouche, j'en suis certaine !

À travers ce programme pluridisciplinaire, voici de quoi vous divertir, vous émouvoir et vous cultiver. Le bar Le Cottin ouvrira plus largement ses portes au public, notamment en dehors des soirs de spectacle. Vous y serez les bienvenus le mercredi après-midi, pour vous désaltérer et vous restaurer, en toute convivialité.

La Grange d'îmière poursuivra sa mission de soutien à la création en accueillant tout au long de la saison des compagnies en résidence. Les artistes trouvent ici un cadre idéal pour travailler leurs futures créations... N'hésitez pas à venir découvrir les sorties de résidences proposées au fil de la saison.

De belles propositions éveilleront la sensibilité artistique du jeune public, dans le cadre scolaire ou lors de sorties en famille. Le nouveau programme concocté en partenariat avec le Théâtre de Rungis les mènera à la découverte du cirque, du Ragtime, de la peinture abstraite, de la magie, et bien sûr du théâtre contemporain. De la fraîcheur, de la nouveauté, du rire, de l'émotion... Tous les ingrédients sont réunis pour célébrer le spectacle vivant sous toutes ses formes.

Savourons sans modération cette nouvelle saison !

Annette Perthuis  
Maire adjointe à la Culture

Une nouvelle saison s'ouvre à nous ! Nous la voulons plus surprenante encore, avec du rire, beaucoup de rires et sous toutes ses formes : seul en scène, chant lyrique, danse, comédie musicale, théâtre contemporain, à chacun sa manière de nous faire voir le monde de manière inopinée et avec dérision... Mais pas que... Il y aura aussi quelques larmes à verser. Qu'allons-nous vivre cette année ? Est-ce que notre passage à la Grange d'îmière changera notre parcours ? En tout cas, elle nous présentera un panel de parcours de vie, avec ses étapes charnières, et ses changements de cap. L'homme à la rencontre de son destin, telle sera la thématique de saison. L'avenir nous appartient-il ? De quoi se poser des questions !



Trois soirées cabarets ponctueront la saison. Ces soirées se veulent chaleureuses et intimistes, tout en gardant une véritable exigence artistique. De grands artistes y sont programmés !

Notre bar, le Cottin, sera plus animé encore, avec des goûters, des rencontres, des ateliers... Je vous laisse découvrir notre programme !

Et pour la première fois, nous proposons cette saison un temps fort dédié à la création fresnoise : des artistes amateurs, semi-professionnels et professionnels locaux pourront nous faire découvrir leur art au travers d'une carte blanche.

Enfin, les artistes en résidences auront à cœur de vous rencontrer et d'échanger avec vous, tandis que la Grange d'îmière sortira de ses murs pour s'ouvrir au public le plus large.

À très bientôt à la Grange ou ailleurs !

Déborah Moreau  
Responsable de la Grange d'îmière-Théâtre de Fresnes

# Clown de service

Matthieu Penchinat

Poète, philosophe, rêveur, mais surtout humoriste.  
France bleu

« Comment être soi-même ? » Vaste question sur laquelle l'humoriste Matthieu Penchinat se penche dans un one man show aux allures de quête burlesque. Un maître yogi très agacé, un psychologue qui s'écoute parler, une animatrice radio que personne n'appelle... Habité par ces personnages hauts en couleur, l'artiste nous conte avec humour et légèreté sa propre histoire. Dans son deuxième seul en scène, l'ancien informaticien repentini inspiré par les « grands » Charlie Chaplin et Buster Keaton s'interroge : "Qui suis-je ?". Il nous propose à travers un humour physique, absurde, un camaïeu de portraits... Pour mieux se retrouver lui-même ! Sur une mise en scène simple et poétique, ce spectacle hilarant aborde avec sensibilité la question de l'identité.

Mise en scène : Laura Léoni  
Lumière : Anne Coudret  
Musique : Julien Lifszyc  
Avec : Matthieu Penchinat

Productions Adonis

Le spectacle  
sera précédé de  
la présentation de saison  
et suivi d'un buffet  
convivial et musical.

Ouverture  
de saison

samedi  
23 septembre  
19h

One man  
show  
tout public

durée 1h  
gratuit  
sur réservation



© Kobayashi photography

# Labess



Dans le cadre du  
37<sup>e</sup> Festi'Val de Marne,  
avec le soutien du Conseil  
départemental du Val-de-Marne.

**Nedjim Bouizzoul a ramené de Colombie un accordéon tournoyant, des cuivres joufflus et des guitares de carnaval, qui donnent une note très festive à son répertoire cosmopolite. Télérama**

La musique de Labess est une invitation au voyage. Une musique ouverte aux multiples influences, fusion de rumba gitane, flamenco, gnawa et chaâbi. C'est sur la route de l'exil que le groupe Labess rencontre son identité musicale, plurielle, libre, vivante. Nourrie des racines algériennes et du vaste voyage de l'artiste Nedjim Bouizzoul, Labess - en français : tout va bien - ouvre une voie musicale singulière au-delà des frontières. À la question « Qui suis-je ? » Nedjim répond : un peu de chaque pays où je passe, un peu de chaque musicien que je rencontre. Une musique habitée, et libre, d'une énergie à galvaniser les salles !

Nedjim Bouizzoul : guitare / voix  
Christine Roch : saxophone  
Loran Bozic : violon  
Yvan Djaouti : trompette  
Benoit Haezebrouck : basse  
Tarek Maaroufi : batterie



## 1<sup>ère</sup> partie : Alee & Mourad Musset

Alee & Mourad Musset (La Rue Ketanou) mêlent humour, combats pacifiques, amour et mélancolie, entre phrases hip-hop et chansons, entre machines et guitares... Entre révolte et tendresse, ils ne choisissent pas ! Mais qu'est-ce qu'on attend pour foutre le feu quand on n'a que l'amour !



samedi  
14 octobre  
20 h

musique  
du monde

durée 2h30  
tarifs  
Festi'Val-de-Marne

# Into the woods



Dans le cadre du  
37<sup>e</sup> Festi'Val de Marne,  
avec le soutien du Conseil  
départemental du Val-de-Marne.

Un jour, assis dans ma véranda, j'ai vu quelqu'un à l'orée du bois. La première fois, il est passé si vite que j'ai cru voir l'ombre d'une branche. (Extrait)

À l'orée du bois, un personnage étrange croise le regard d'un enfant... Dans un décor envoûtant dessiné par Signe Gabriel, trois artistes nous racontent l'histoire d'une rencontre, d'un dépassement de soi et d'une confrontation avec nos peurs enfantines. Glissant du jour à la nuit, le trio formé par la chanteuse Eskelina – accueillie à la Grange d'imièrre en 2022 – l'illustratrice et le musicien Philippe Desbois nous embarque dans une traversée poétique, à la découverte de nos émotions et de nos doutes. Comment apprivoiser l'autre, se faire confiance, se perdre dans la forêt enchantée et imprévisible de l'amitié ou de l'amour ? Ce concert enchanteur réussit le pari de rassembler petits et grands aux confins du monde sensible, dans les profondeurs des bois...

Illustrations : Signe Gabriel  
Textes, compositions, chant, piano : Eskelina  
Guitare, percussions, violon et violoncelle,  
arrangements et réalisation : Philippe Desbois

## AUTOUR DU SPECTACLE

Présentation et vente  
d'une sélection d'albums jeunesse  
par la librairie Points communs de Villejuif  
à l'issue du spectacle.



samedi  
21 octobre  
17h

concert  
dessiné  
dès 5 ans

durée 50 mn  
tarif jeune public  
Festi'Val-de-Marne

illustration : Signe Gabriel

# À fleur de mots

Fane Desrues & Julien Cottereau

Soirée  
cabaret

Le duo ouvre les portes de nouveaux imaginaires avec innocence et bienveillance, comme par enchantement.

La Croix

Un mot sorti d'un chapeau, un numéro de mime improvisé, une chanson accompagnée au piano : ainsi se tisse « À fleur de mots », un spectacle aussi poétique que singulier. Le duo formé par Fanes Desrues et Julien Cottereau nous ouvre les portes de son imaginaire, un monde peuplé de gens qui comptent, de lieux magiques et de rencontres. Tandis que Fanes Desrues nous distille de sa voix cristalline des paroles tirées d'histoires à fleur de peau, Julien, le farfadet lunaire, fait tout et n'importe quoi avec rien, sans paroles, prenant un malin plaisir à recycler le vide, à nous mener là où la vie l'enchanté. Ces deux amoureux partagent tour à tour la scène pour conjuguer poésie, chants et mimes bruités, littérature ou burlesque, émotions et rires. Sautons à pieds joints dans cette bulle enchantée et laissons-nous porter !

Piano et voix : Fanes Desrues  
Mimes et bruitages : Julien Cottereau



samedi  
18 novembre  
20 h 30

cabaret  
mimes et  
chansons  
dès 10 ans

durée 1h10  
tarif cabaret

© Benjamin Bourcier

# Je te pardonne (Harvey Weinstein)

Cie Les gens qui tombent

Pierre Notte parvient à expliquer avec humour comment le mouvement #MeeToo a fait changer les lignes de la société.

France Inter

Si l'on imaginait un procès sous forme de cabaret totalement débridé sur le mouvement #MeToo ? Le célèbre metteur en scène Pierre Notte s'empare de ce sujet sensible dans un spectacle musical aussi décoiffant qu'inattendu. « Je te pardonne » convoque à la barre Harvey Weinstein lui-même et d'autres témoins des différents drames ayant émaillé le mouvement amorcé en 2017 : une femme de chambre de Sofitel, une star abusée, une gamine de treize ans... Christiane Taubira et Élisabeth Badinter s'imposent en avocates des plaignantes. « Je te pardonne » synthétise en musique le phénomène #MeToo, convoque ses figures et ses grands criminels, laissant au public le soin de décider du sort du producteur américain au moment du verdict. Pardonnera-t-il à Harvey Weinstein ? Réponse... à l'issue du spectacle !

Conception, écriture et chansons : Pierre Notte  
Avec : Pauline Chagne, Marie Notte,  
Pierre Notte, Clément Walker-Viry

En coproduction avec le Théâtre du Rond-Point, Paris. YDB Productions. Théâtre de la Roële, Villers-Les-Nancy. Théâtre du Pont-Tournant, Bordeaux. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de l'Atelier du Mouvement.

## APÉRO-PHILO

Apéro philo proposé dans le prolongement du spectacle, jeudi 30 novembre à 19h au bar le Cottin.

Les questions autour des relations homme-femme, de la domination et des violences sexistes y seront abordées en présence d'un intervenant professionnel. (Sur réservation - Petite restauration proposée. Cf p. 52)



samedi  
25 novembre  
20 h 30

cabaret-  
procès-récital  
dès 14 ans

durée 1h25  
tarif A

# Titi tombe, Titi tombe pas

Cie Attends

Entre jeu de clown, cirque et théâtre, ce spectacle montre, avec beaucoup d'humour, qu'il suffit souvent de presque rien pour trouver le juste milieu. *La Gazette*

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit ! Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite... Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre sous nos yeux émerveillés. Entre le monde rond et vivant de Nana et celui de Titi, carré et sérieux, se joue une partition virevoltante faite d'atterrissages contrôlés. Un moment hors du temps qui ne quitte jamais le monde de l'enfance, pour le plus grand plaisir de toutes les générations !

**Co-auteurs :**  
Pascal Rousseau et Lola Heude  
**Mise en scène :** Ami Hattab  
**Interprètes :**  
Lola Heude et Fabrice Provansal  
**Musiques :** Marc Leroy  
**Costumes :** Delphine Poiraud  
**Lumière :** Damien Valade  
**Décor :** Pascal Rousseau

**Spectacle coproduit par :** La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin. **Avec le soutien de :** La Maline/ARDC La Courde-sur-Mer, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.

## GOÛTER

Profitez d'un moment de convivialité autour d'un goûter de Noël, offert à l'issue du spectacle au bar Le Cottin.



mercredi  
29 novembre  
15 h

cirque  
jeune public  
dès 3 ans

durée 40 mn  
tarif jeune public

# FESTIVAL DE SCÈNES VOISINES

# CIRCUIT COURT

FRESNES • CHEVILLY-LA-RUE • RUNGIS

Sixième édition pour une nouvelle circulation de bon voisinage ! Léo Cohen-Paperman et sa compagnie Animaux en paradis proposent une série théâtrale sur les présidents de la V<sup>e</sup> République : Huit Rois (nos présidents). Nous vous invitons à suivre le parcours avec trois d'entre eux : V. Giscard d'Estaing, F. Mitterrand et J. Chirac sur nos villes respectives au Théâtre de Rungis, au Théâtre de Chevilly-Larue et à la Grange Dimière de Fresnes. Préparez-vous à découvrir les portraits théâtraux de nos présidents, un régal de trouvailles et de vérités !

Un « Pass 3 Rois » à 30 € les trois spectacles  
 Tarif réduit accordé pour tout achat d'une place sur présentation d'un billet d'un autre spectacle de la série.

## Un dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing

Comédie culinaire et musicale / création

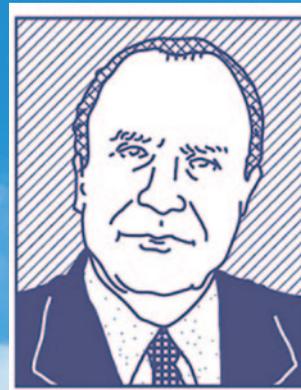
Le public assiste au dîner de Valéry Giscard d'Estaing et de son épouse Anne-Eymone avec la famille Deschamps-Corrini, en Normandie. Le repas durera 7 ans. Entre le feuilleté à l'andouille de Vire et la teurgoule de Janville, les invités parleront de Minitel, d'avortement et du chômage. Ils tenteront de rester calmes. On assistera également à la métamorphose temporaire des personnages du spectacle en chanteurs de variétés du music-hall, allant de Fréhel à Johnny Hallyday. Réjouissant !

Texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman  
 Avec Pauline Bolcatto, Julien Campani, Philippe Canales, Clovis Fouin, Joseph Fourez, Morgane Nairaud, Gaïa Singer

Mardi 14 novembre 20 h 30

Théâtre de Rungis

Durée 1h20 / Théâtre



## Génération Mitterrand

Michel, Marie-France et Luc ont trente ans et rêvent de voir François Mitterrand président, le 10 mai 1981 pour, enfin, « changer la vie ». Quarante et un ans après, à la veille du premier tour des élections présidentielles de 2022, ils s'apprêtent à voter pour Jean-Luc Mélenchon, Emmanuel Macron et Marine Le Pen. En incarnant tour à tour le premier président socialiste, les trois personnages vont tenter de nous faire comprendre cette France de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Espoirs et désillusions, pour un portrait sensible et rythmé.

Texte Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detoeuf  
 Avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Lisa Spurio

Mardi 28 novembre 20 h 30

Théâtre de Chevilly-Larue

Durée 1h15 / Théâtre



## La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ?

Autant de questions qui obsèdent Ludovic et José. Nés à Verdun en 1989, ils ont grandi sous Chirac. Aujourd'hui, c'est leur génération qui fait l'Histoire... De quoi a-t-elle hérité ? Pour les deux amis, le moment est venu de réaliser un rêve : monter un grand spectacle sur le président...

Un portrait drôle et subtil à la mise en scène résolument moderne.

Texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman  
 Avec Julien Campani, Clovis Fouin

BANQUET LITTÉRAIRE

Judi 14 décembre 20 h

En lien avec le spectacle « La vie et la mort de J. Chirac », un Banquet de Salut public organisé en partenariat avec Les Théâtrales Charles Dullin réunira un groupe de convives au bar Le Cottin autour de lectures théâtralisées sur la République de Platon. Sur réservation. Restauration incluse (cf infos pratiques p. 52-53)

Samedi 9 décembre 20 h 30

La Grange dimière – Théâtre de Fresnes

Durée 1h20 / Théâtre / Tarif B

# Rag'N Boogie

La toute petite histoire d'une extraordinaire musique

Sébastien Troendlé, entre rage du Rag et goût du Boogie. Libération

Lilo a 11 ans et demi, et les demis ça compte ! Dans sa petite ville de province, il entend des injures, des phrases toutes faites sur « les noirs et les arabes », alors il s'empresse de les répéter à son tour comme un jeu, comme une vérité toute crue. Un soir, alors qu'il étudie au piano une partition de boogie-woogie, trop rapide pour lui, il fait une découverte : la musique qu'il aime, le blues, le ragtime, sont des musiques jouées et créées par les noirs. C'est décidé ! Lilo deviendra pianiste de boogie et de ragtime. Savant mélange de musique et de récit, ce solo porté par un pianiste virtuose nous emmène d'une salle de classe aux champs de coton, d'un croquis d'enfant à un film de Chaplin, dans un balancement subtil entre passé et le présent, entre petite et grande Histoire. Un spectacle intense et captivant !

**Jeu :** Sébastien Troendlé  
**Écriture :** Sébastien Troendlé et Anne Marcel  
**Mise en scène et direction d'acteur :** Anne Marcel  
**Création lumière :** Pascal Grussner  
**Vidéo :** Philippe Lux

**Coproduction :** Le Crea, scène conventionnée jeune public d'Alsace | Gomme production.  
**Partenaires et soutiens :** L'Espace Rohan, Saverne. Le PréO, Oberhausbergen. Le Relais Culturel, Haguenau. L'Espace Malraux, Geispolsheim. Labellisé par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.

TTT Télérama

## JAM SESSION

Mercredi 10 janvier 19h : Jam Session ouverte à tous organisée en partenariat avec l'École des Musiques Actuelles Cachan (Edim) et le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD).  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



mercredi  
10 janvier  
15 h

samedi  
13 janvier  
18 h

spectacle  
musical  
dès 6 ans

durée 50 mn  
tarif jeune public

# Une jeunesse à Paris

Marie Perbost

Soirée  
cabaret

Marie Perbost croise et révèle ce qui unit la mélodie, l'opérette et la chanson de cabaret au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. La Terrasse

« Une jeunesse à Paris »... Tout un programme dont la chanteuse lyrique Marie Perbost s'inspire dans cette discussion intime et musicale sur les souvenirs de ses flirts, de ses doutes et ses folies. Mélodies classiques, airs d'opérettes, chansons... Marie Perbost, valeur montante du chant lyrique - sacrée révélation aux Victoires de la Musique Classique 2020 - excelle dans l'art du discours musical qu'elle magnifie d'un grain de fantaisie et de poésie. Comédienne dans l'âme, elle mêle avec habileté quelques « hits » à des pièces rares parfois pleines d'humour. Accompagnée au piano par Nicolas Chesneau, Marie se confie, à la manière d'un stand-up, nous offrant de sa belle voix lyrique un récital actuel et décalé, à savourer comme une délicieuse gourmandise musicale.



Marie Perbost : soprano  
Nicolas Chesneau : pianiste  
Pascal Neyron : mise en scène  
Sabine Schlemmer : costumes

Marie Perbost a été sacrée révélation  
aux Victoires de la Musique Classique 2020

## EXTRAIT DU PROGRAMME

Francis Poulenc « Les chemins de l'amour »  
Delettre, « Mon rendez-vous »  
Kosma, « Le cauchemar du chauffeur de taxi »  
Hervé, « Rondo de la pensionnaire »  
Kurt Weill, « Complainte de la Seine »  
Gounod, Faust « Air des Bijoux »  
Messager, « J'ai deux amants »  
Dilhau, « Ça ne vaut pas la Tour Eiffel »  
Claude Debussy, « L'âme évaporée »  
Jacques Offenbach, « Ah, quel dîner je viens de faire ! »

samedi  
20 janvier  
20 h 30

cabaret  
stand-up  
lyrique  
dès 12 ans

durée 1h  
tarif cabaret

# Une histoire d'amour

Alexis Michalik

Alexis Michalik est diaboliquement habile. En deux scènes et deux changements de décor toujours accélérés, il a le chic pour trusser une histoire dans l'air du temps. *Télérama*

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant, Katia finit par accepter de tenter l'aventure. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de l'enfant, Justine disparaît... Autour d'une intrigue ponctuée d'événements douloureux, Alexis Michalik, le surdoué du théâtre français, interroge la résistance du sentiment amoureux face au deuil, à la perte et à l'abandon. Ballotés de blessures en désespoirs, les personnages semblent toucher le fond mais se redressent avec panache, portés par leur énergie vitale. Les émotions, heureuses ou malheureuses, ne nous rendent-elles pas encore plus vivants ? Une histoire d'amour bouleversante, qui nous emporte dans son puissant tourbillon.

Une création d'Alexis Michalik  
Avec, en alternance : Camille Bardery ou Stéphanie Caillol ou Marica Soyer, Alexia Giordano ou Claire Tran, Adrien Cauchetier ou Paul Lapiere et Julia Le Faou ou Salomé Benchimol ou Magali Lange.  
Et en alternance : Grisel Chapet ou Lila Fernandez ou Éliisa de Lambert ou Ambre Pallas ou Lewine Weber

Scénographie : Juliette Azzopardi  
Costumes : Marion Rebmann, assistée de Violaine de Maupeou  
Lumières : Arnaud Jung  
Vidéo : Mathias Delfau  
Son : Pierre-Antoine Durand  
Chorégraphie : Fauve Hautot  
Perruques : Julie Poulain

Coproduction Le Funambule-Montmartre

## APÉRO-PHILO

Apéro-philos proposés dans le prolongement du spectacle, jeudi 1<sup>er</sup> février à 19h au bar Le Cottin.

Les thèmes des relations amoureuses et des liens familiaux y seront abordés en présence d'un intervenant professionnel.  
(Sur réservation - Petite restauration proposée. Cf p. 52)



samedi  
27 janvier  
20h30

théâtre  
dès 12 ans

durée 1h25  
tarif A

# The Mad Lover

Cette balade envoûtante du violon et du luth à travers les musiques du XVII<sup>e</sup> siècle raconte mieux que jamais les beautés du spleen anglais dont les deux interprètes sont des amoureux fous. Muziken

Un violon, un luth : ce duo inédit réunit deux musiciens parmi les plus talentueux de leur génération. La découverte de « Ground from the Mad Lover », pièce de John Eccles, fait naître chez le violoniste Théotime Langlois l'envie de consacrer un disque à la musique anglaise du XVII<sup>e</sup> siècle. « J'ai été tout de suite séduit par la beauté de ces alternances entre le majeur et le mineur », observe cet amoureux de musique baroque. Le ton est donné, laissant le public bouleversé à l'écoute de ce programme aux accents magiques. Ce « Mad Lover », cet amant inconsolé dont les jeunes prodiges nous content l'histoire, dégage une grande mélancolie, renforcée par l'intimité du duo violon/luth. On se laisse emporter avec délice dans cette itinérance, comme un amoureux fou promenant ses rêveries dans les rues de Londres.

**Théotime Langlois** : violon  
**Thomas Dunford** : luth

## PROGRAMME

John Eccles (v. 1668 - 1735)  
Ground from The Mad Lover suite (Aire V)  
Daniel Purcell (v. 1664 - 1717)  
Sonate en fa mineur Improvisation pour luth solo  
Nicola Matteis (v. 1650 - v. 1714)  
Folia Nicola Matteis JR. (v. 1670 - 1737)  
Fantasia en la mineur  
Nicola Matteis  
Suite en la mineur Sarabanda Amorosa  
(1<sup>er</sup> livre des Ayres for the Violin)  
Suite en do majeur (1<sup>er</sup> livre des Ayres for the Violin)  
Henry Purcell (1659 - 1695)  
Prélude en sol mineur, ZN. 773  
Henry Eccles (v. 1680 - v. 1740)  
Sonate en sol mineur  
Nicola Matteis  
Suite en sol majeur  
(2<sup>e</sup> livre des Ayres for the Violin)  
Henry Eccles  
Sonata Quinta en mi mineur John Eccles  
Ground from The Mad Lover suite (Aire III)



## PAUSE GOURMANDE

À l'issue du concert, profitez d'un moment de convivialité autour d'un thé ou café gourmand en présence des artistes. Sur réservation. (Voir tarifs p. 52)



dimanche  
4 février  
15h 30

musique  
classique  
dès 10 ans

durée 1h30  
tarif A

# L'Enfumeur

Démasqué par Luc Apers

Soirée  
cabaret

Entre mystère et magie, le spectacle est incroyable de légèreté et de finesse. La Provence

L'Enfumeur est un expert dans le domaine de la tromperie. Malhonnête, il l'était, mais toujours de façon élégante, se servant uniquement d'astuces psychologiques et de sa dextérité pour tromper son monde. Aujourd'hui, l'artiste belge s'est repenti : il nous dévoile ses secrets, révélant les mécanismes manipulateurs et psychologiques qui nous font voir et croire des choses qui ne sont pas... Il suffit de détourner notre attention et enfumer notre pensée pour mieux abuser de notre crédulité. Mais méfions-nous : serait-ce une de ses nouvelles arnaques ? Ce spectacle à la fois drôle et époustouflant, au-delà des effets magiques qu'il nous donne à voir, incite à la réflexion sur nos préjugés et nos certitudes. Pour mieux nous convaincre que tout est possible !

De et par : Luc Apers  
Texte : Luc Apers & Bob Carty  
Mise en scène : Carl Sepu  
Lumières et vidéos : Nicolas Masset  
Scénographie : Franky Claeys  
Effets spéciaux : Luc Apers



samedi  
2 mars  
20 h30

cabaret  
magie  
dès 10 ans

durée 1h10  
tarif cabaret

© DR

# Les Fouteurs de joie

Nos courses folles

Une réaction à la noirceur et au fatalisme qui affirme le verbe, l'optimisme et la joie. La Terrasse

Les cinq chanteurs aux rêves tannés par les ans n'en n'ont pas fini d'écrire des chansons et de s'inventer des castelets pour les incarner. Dans leur nouveau spectacle « Nos courses folles », les voici partis à pleine vitesse sur le rétrécissement du temps et des distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité ! Les Fouteurs de joie s'interrogent, se posent, goûtent chaque instant, histoire de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. Car ces joyeux lurons de la chanson sont et resteront des optimistes invétérés qui croient en l'humanité, des funambules inspirés capables de rire de tout avec sérieux. De la chanson à voir autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire !

**Christophe Dorémus** : chant, contrebasse, scie musicale, guitare  
**Nicolas Ducron** : chant, clarinettes, ukulélé, percussions, guitare  
**Tom Poisson** : chant, guitare, tuba, bugle  
**Alexandre Leauthaud ou Patrick Neulat** : chant, accordéon, accordina, percussions, batterie  
Mise en scène : **Christophe Gendreau**



samedi  
9 mars  
20 h 30

chanson

durée 1h30  
tarif A

# Le songe d'une nuit d'été

D'après William Shakespeare

Ce spectacle est un enchantement. Il nous transporte dans un monde de fantaisie, de gaieté, de joie, de farce, où tout paraît possible. Culture-Tops

Quatre jeunes amants, le roi des fées, le malicieux Puck et une bande de lourdauds artisans venus répéter une pièce s'unissent et se désunissent au cœur d'une forêt magique, dans un chassé-croisé haletant et explosif. Le metteur en scène Matthieu Hornuss signe un Shakespeare des plus risibles et enchanteurs, plongeant les spectateurs dans un décor végétal à l'atmosphère envoûtante. Un subtil jeu de lumières y accompagne le passage des êtres humains, puis celui des elfes et des lutins, guidant ainsi l'entrée du public dans le royaume des fées. Entre burlesque et féerie, tête d'âne et intrigues amoureuses, la plus célèbre des comédies de Shakespeare emporte le public dans un voyage imaginaire, aux frontières de la comédie classique et du théâtre familial.

Adaptation et mise en scène : Matthieu Hornuss  
Collaboration artistique : Élise Noiraud  
Costumes : Marion Rebmann  
Masques : Chloé Cassagnes  
Lumières : Idalio Guerreiro  
Son : Christophe Charrier  
Avec : Aymeline Alix, Patrick Blandin,  
Olivier Dote Doevi, Matthieu Hornuss,  
Élise Noiraud ou Amélie Manet,  
Thomas Nucci, Lisa Spurio



samedi  
16 mars  
20 h 30

théâtre  
dès 10 ans

durée 1h30  
tarif A

# Petit Prélude en bleu majeur

Cie Choc Trio

Une échappée burlesque, graphique et musicale dans le monde du maître de l'Abstrait. Télérama

Enfermé dans un quotidien noir et blanc, monotone et sans fantaisie, Monsieur Maurice voit apparaître devant lui des phénomènes visuels et sonores semblant s'être échappés d'un mystérieux tableau. Surgit alors tout un monde graphique, libérant peu à peu la force créatrice du personnage. Toujours lunaire, sensible et poétique, Monsieur Maurice parle avec son corps dans une étonnante partition visuelle, empruntant au mime et au théâtre gestuel.

Ce Petit Prélude, adaptation de « Prélude en bleu majeur », invite le très jeune public à s'immerger dans un monde visuel et sonore plein de surprises, ouvrant tout en douceur et en émerveillement une fenêtre extraordinaire sur l'œuvre du peintre Vassily Kandinsky, précurseur de la peinture abstraite et inventeur du « Chœur des couleurs ».

Avec **Claude Cordier**

Mise en scène : **Priscille Eysman**

Création vidéo : **Christoph Guillermet**

Musique : **Gilles Bordonneau**

Mise en jeu et en cosmos : **Valéry Rybakov**

Création lumière : **Dominique Grignon**

Costumes : **Coline Dalle**

Et pour vibrer à l'unisson...

Venez tout habillé de blanc et de noir.

Production Compagnie Choc Trio. Coproduction : La Maison, scène conventionnée / Nevers (58) – Maison Pour Tous / Aiffres (79) – L'Alizé / Guipavas (29). Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine – Département de la Vienne – Département des Landes – SPEDIDAM – Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) – Maison Maria Casarès / Alloue (16) – La Margelle / Civray (86) – Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) – La Cascade, Pôle National Cirque / Bourg St Andréol (07) – CRABB / Biscarrosse (40) – La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) – Centre des Arts / Meudon (92).

Représentation organisée avec le soutien de l'OARA.



TT Télérama

## BRUNCH EN FAMILLE

À l'issue du spectacle, partagez un moment de convivialité en famille autour d'un brunch ! (sur réservation-Cf p. 52)



dimanche  
24 mars  
10 H

fantaisie  
burlesque  
dès 3 ans

durée 35 mn  
tarif jeune public

© Doumé / Florent Mailly

# Comédiens !

Samuel Séné

Livret hilarant, interprètes de haut vol...  
On y court ! Le Parisien

Paris, 1948, au tout nouveau théâtre de la Huchette. Trois acteurs s'apprêtent à jouer la comédie musicale « Au diable Vauvert », un vaudeville à succès. Mais, au cours de l'ultime répétition, la tension monte, monte... et dans les coulisses, un autre spectacle s'écrit. D'improvisations en comiques de situation naît le théâtre dans le théâtre pour le plus grand plaisir du public, ébloui par tant de rebondissements. Mais peu à peu, ce spectacle vaudevillesque glisse imperceptiblement, de scène en scène, vers un drame glaçant. S'inspirant d'une histoire vraie, le metteur en scène Samuel Séné s'interroge avec « Comédiens ! » sur l'homme de théâtre, soudain confronté à jouer son propre rôle, au risque de s'y perdre. Une comédie musicale drôle et enlevée, au final aussi époustouflant qu'inattendu.

Livret et paroles : Éric Chantelauze  
Concept et mise en scène : Samuel Séné  
Musiques : Raphaël Bancou  
Librement inspiré de l'opéra  
« Paillasse » de Ruggero Leoncavallo  
Décor : Isabelle Huchet  
Costumes : Julia Allègre  
Lumières : Laurant Béal  
Chorégraphie : Amélie Foubert  
Avec : Marion Préïté, Fabian Richard, Cyril Romoli

Spectacle récompensé  
par 5 trophées de la comédie musicale en 2018

TTT Télérama

vendredi  
5 avril  
20 h 30

théâtre  
musical  
dès 12 ans

durée 1h35  
tarif B



# Boule de suif [La meute]

Cie Les Moutons noirs

Yannick Laubin est captivant dans le rôle de ce professeur débordant d'enthousiasme, tissant des liens entre l'œuvre de Maupassant et l'actualité. L'info Tout court, Avignon 2022

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... Tout bascule quand, à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant, ce professeur tisse des liens entre le récit et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Une approche aussi originale que captivante sur les comportements de harcèlement, de domination et de violence collective. Yannick Laubin mêle dans ce seul en scène humour, jonglerie théâtrale et dessin en direct pour raconter l'histoire authentique d'Élisabeth Rousset, illustration parfaite du phénomène du bouc émissaire. Un spectacle bouleversant !

**Adaptation de la nouvelle de Guy de Maupassant par Yannick Laubin**  
Direction artistique, comédien : Yannick Laubin  
Assistants à la mise en scène : Iris Mirnezami, Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Paola Secret  
Création lumière : Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn  
Création sonore : Antoine Cicéron et Jo Zeugma  
Animation et graphisme : Olivia Grenez  
Conseillère psychologue : Dorothee Gempp  
Conseiller histoire : Sylvain Venayre

Soutiens : Théâtre Traversière – Paris, Espace 89 – Villeneuve la Garennes, l'Art déco Sainte Savine, Théâtre Philippe Noiret – Doué en Anjou, MJC de Crépy-en-Valois, Théâtre de la Madeleine-Pluvignier, Théâtre de Chatel-Guyon.

Réservation individuelle possible au tarif B

## ATELIERS

Des ateliers de sensibilisation sur les thèmes du harcèlement et de la violence collective seront organisés auprès des collégiens.



jeudi  
25 avril  
10h

théâtre  
dès 14 ans

représentation  
scolaire  
durée 1h35  
tarif scolaire

# Carte blanche à la création fresnoise

Un rendez-vous inédit avec une sélection d'artistes du territoire. Trois jours de spectacles et de rencontres non stop !

La Grange d'îmière tente une nouvelle aventure en accueillant sur scène une sélection d'artistes fresnois. Professionnels ou amateurs, comédiens, musiciens, danseurs ou humoristes, ils présenteront au public un spectacle de leur répertoire ou une étape de création. Cette carte blanche sera également l'occasion de rencontres et de partage autour des arts vivants dans le cadre convivial du bar du théâtre.

**THÉÂTRE,  
CHANSON,  
DANSE,  
HUMOUR  
ET RENCONTRES**

Avec la participation des associations :  
Acte Pi, Urban talent, le collectif 6Mettre,  
le centre socio-culturel de l'Avara,  
le musicien Jean-François Vrod.  
D'autres structures viendront compléter  
cette liste en cours de saison.

Programme définitif  
communiqué en mars 2024.

vendredi 17  
samedi 18,  
dimanche 19,  
lundi 20 mai

Gratuit  
sur réservation



carte  
blanche

# La Brise de la Pastille

Galapiat Cirque

Hors  
les murs

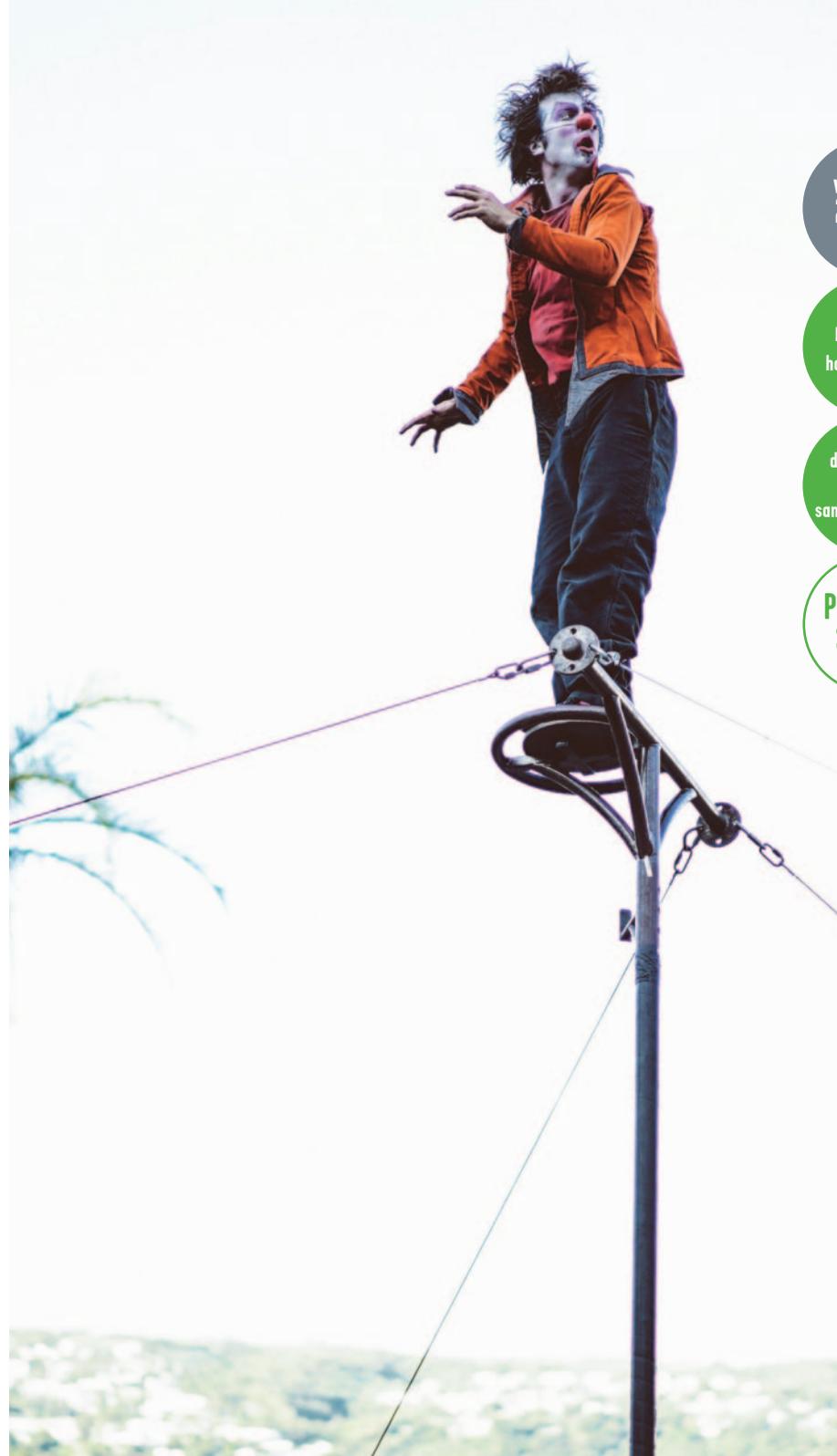
Des textes très travaillés, parfaitement ciselés, qui prennent le public à contre-pied et font bien rire petits et grands. Un spectacle époustouflant. *Le midi libre*

Un clown acrobate au mât chinois et aux questions existentielles ; un musicien à l'univers sonore bien trempé ; des paroles en l'air qui interrogent la vie sur terre. Accompagné par un musicien bien ancré au sol, un clown tendre s'envoie en l'air, prend de la hauteur et recherche désespérément... Son propre chemin, un sens à son existence ? Peut-être les deux. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince, ça explose ! Tour à tour musicien, philosophe ou acrobate, voilà un clown bien perché, comme le célèbre Baron d'Italo Calvino et comme ces êtres décalés qui voient le monde avec d'étranges lunettes. Un spectacle intense et captivant !

De et avec : **Moïse Bernier**  
Musique : **Nicolas Lopez en alternance avec Madeg Menguy et Pierre Lordet**  
Réécriture du texte : **Jean-Frédéric Noa**  
Régie générale et régie son : **Mathias Lejosne en alternance avec Adrien Virat**

Ce spectacle hors les murs se déroulera au Parc-des-Sports côté MJC (repli à la Grange dimière en cas de pluie)

Production Galapiat Cirque – Accueil en résidence : Association La Loggia – Arrête ton cirque – Paimpont (35) ; Galapiat Cirque – tant qu'il y aura des Mouettes – Languoux (22) ; Pl'i Cirk – Pont Menou (22) ; Le Grand Pré – Languoux (22) ; Espace Sainte Anne – Mairie de Lannion (22). Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes d'Armor. Le collectif est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication.



vendredi  
24 mai  
19 h 30

clown,  
musique  
hors les murs  
dès 6 ans

durée 55 mn  
Gratuit  
sans réservation

Parc des  
Sports

# Eccentric

Une comédie chorégraphique de Régis Truchy

On pense trop et on ressent trop peu. Plus que de machines, on a besoin d'humanité. Plus que d'intelligence, on a besoin de gentillesse et de douceur. Sans ces qualités, la vie perd son sens. Charlie Chaplin

Depuis les années 1990, Régis Truchy s'est fait connaître dans le monde entier par son style désarticulé. Virtuose de la danse hip-hop et poète dans son jeu clownesque, on l'appellera l'Eccentric Dancer. Régis Truchy a érigé cette fusion de la comédie et de la danse en art de vivre et le prouve dans un spectacle à l'énergie survitaminée. Sur des musiques iconiques de la pop culture, entre performance et humour, l'artiste nous livre tout un panel d'émotions mises en mouvement, dans une quête permanente du juste équilibre. Un vrai travail de funambule inspiré des plus grands artistes tels Charlie Chaplin ou Jerry Lewis. Entre performance et humour, son langage corporel nous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.

Interprète et créateur : Régis Truchy  
Collaborateur artistique : Gil Galliot  
Lumières : Frédéric Casoria

Productions : LittleBros. Spectacle créé avec le soutien du CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, du Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly-Seine Bièvre), de la Sacem et du CNM

## PROJECTION

En amont du spectacle, le film d'animation « Les triplettes de Belleville » sera projeté le 25 mai à 16h à la MJC de Fresnes.

Film suivi d'une conférence-rencontre avec l'artiste Régis Truchy, auteur des chorégraphies excentriques du film, autour de la question : Comment la danse Eccentric a influencé les réalisateurs de dessins animés ?



samedi  
1<sup>er</sup> juin  
20h30

danse  
humour  
tout public

durée 1h  
tarif B

# La bande à Tyrex

Création 2021

Spectacle + bal de clôture de saison

clôture  
de saison

Cour de  
la ferme

Un spectacle "Rock'Roll" à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse. [La dépêche.fr](http://La.dépêche.fr)

Le « Vélo-ciraptor » se déplace en bande, et essentiellement sur deux roues. Ce n'est pas un prédateur mais une créature complètement déjantée ! Les dix acrobates-musiciens de « La Bande à Tyrex » ont adopté à leur manière la petite reine dans un spectacle débordant de fantaisie. Les ingrédients : des vélos, des acrobaties, de la musique et un grain de folie. Leur recette : On roule, on s'empile, on accélère, on dérape. L'objet si familier qu'est le vélo est détourné dans une chorégraphie d'assemblages, d'équilibres et de dés-équilibres Et, pour pimenter le tout, le collectif acrobatique joue et chante en « live », à coup de batterie, de ukulélé, d'accordéon, de saxophone, de clarinette et de trompette. Une heure de folie roulante, virevoltante et follement drôle, sur un plancher qui se transformera en piste de danse pour inviter petits et grands à clôturer la saison en beauté !

Composition musicale et arrangements :

La bande à Tyrex

Son : Nicolas Barbaud

Lumière : Lydie Del Rabal

Œil extérieur : Julien Monin

Costumes : Anaïs Clarté

Le spectacle se déroulera dans la cour de La Ferme de Cottinville. (Repli à La Grange dîmière en cas de pluie).

Coproduction et accueil en résidence : La Cascade – PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque – Pôle régional cirque La Mans – Accueil en résidence et soutien : La Halle Verrrière – Meisenthal, la Vache qui Rue – Moirans en Montagne, l'association Hom'art – Reyrieux, Les Abbatoirs – Riom, L'Espace Périphérique – Ville de Paris – La Villette, La Gare à Coulisses – Eurre, Rotondes – Luxembourg.



samedi  
8 juin  
18 h 30

ballet  
cycliste  
suivi d'un bal

durée 1h20  
gratuit

## BAL

À l'issue du spectacle, rejoignez la piste de danse pour fêter la clôture de saison !

# Actions culturelles



## Initiation à l'équilibre > décembre

En lien avec le spectacle **Titi tombe**, Titi tombe pas, un artiste circassien initiiera les élèves de maternelle à la recherche de l'équilibre au cours d'un enchaînement d'exercices simples et ludiques. Un travail de sensibilisation axé sur la recherche du « comment » plus que du « faire ».

## Jam Session > janvier

Une Jam Session sera proposée **mercredi 10 janvier 19h** au bar le Cottin en partenariat avec le conservatoire et l'Edim de Cachan. Entrée libre.



## Sensibilisation à la peinture abstraite > mars

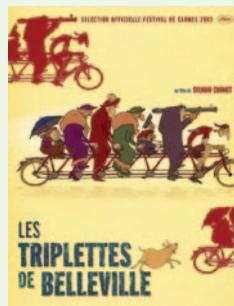
Des ateliers de sensibilisation en milieu scolaire seront proposés aux classes élémentaires autour du spectacle **Prélude en bleu majeur**. Ces rencontres porteront sur la présentation du peintre Vassili Kandinsky, de la compagnie Choc trio et du travail de mime de l'artiste Claude Cordier.

## La figure du bouc émissaire > avril

Construit avec des élèves, des enseignants et des spectateurs autour des mécanismes du harcèlement, le spectacle **Boule de suif** fera l'objet de rencontres entre les collégiens et les intervenants de la compagnie des Moutons noirs.

## Projection > mai

En amont du spectacle **Eccentric**, le film d'animation « Les triplettes de Belleville » sera projeté le **25 mai à 16h à la MJC**. Le film sera suivi d'une conférence-rencontre avec l'artiste Régis Truchy, auteur des chorégraphies excentriques du film, autour de la question : Comment la danse Eccentric a influencé les réalisateurs de dessins animés ?



# Résidences artistiques

## Projet Crusoé > septembre

La metteuse en scène et comédienne Marie-Élisabeth Cornet, de la compagnie Les loups à poche, finalisera avec l'artiste Doriane Moretus le projet Crusoé, librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé. Une répétition publique clôturera le **20 septembre** cette dernière étape de création.

## Collectif Protocole > février

Après leurs performances jonglées en ville (Place Charcot, dans le parc de la Peupleraie et place de la Mairie) en avril dernier, les artistes du collectif Protocole sont de retour avec leurs massues pour une nouvelle résidence de création. Ils poursuivront leur travail autour de leur prochain spectacle « Campement », à découvrir à la Grange d'imière la saison prochaine.

## Les Épis noirs > février

Après la réjouissante comédie musicale « Allons enfants ! », Les Épis noirs reviennent travailler sur scène leur prochain spectacle « 2789 », une suite futuriste de leur épopée historique sous forme d'opéra rock.

## Nicolas Cloche et Caroline Stella > avril

Inspirés par les poèmes de Baron Marc-André, les deux chanteurs-poètes-musiciens mettent en scène un spectacle poétique et musical passionnant et passionné. Des extraits du travail en cours seront présentés au public à l'issue de la résidence.

## Crève-cœur Théâtre > mai

La compagnie est accueillie dans le cadre de la création de son prochain spectacle « Quand viendra la vague », d'Alice Zeniter. Entre comédie dystopique et vision réaliste d'une possible fin du monde, le spectacle décrit avec humour le naufrage d'un monde moderne en pleine catastrophe climatique.

**D'autres résidences, d'autres rencontres seront proposées au fil de la saison. Suivez notre actualité sur le site du théâtre et les réseaux sociaux !**



# Le Cottin

Venez partager des moments de convivialité autour d'un verre ou d'une pause gourmande ! Vous trouverez dans le décor chaleureux du Cottin une petite restauration et des boissons chaudes ou froides. Si vous souhaitez profiter d'un repas complet les soirs de spectacle, il est vivement conseillé de réserver son assiette 48h à l'avance auprès de l'équipe du théâtre.

## Horaires du Cottin

Les soirs de spectacles :

**1h30 avant et 1h après la représentation**

Les mercredis après-midi **de 14h à 19h**

Les soirs de rencontres (calendrier ci-dessous) :  
**pendant toute la soirée.**

## Les rendez-vous du Cottin

**Mercredi 29 novembre 16h :**

Goûter à l'issue du spectacle « Titi tombe, Titi tombe pas »

**Jedi 30 novembre 19h :**

Apéro-philos sur les violences sexistes en lien avec le spectacle « Je te pardonne »

**Jedi 14 décembre 20h :**

Banquet littéraire de Salut public sur des textes de la République de Platon, en partenariat avec Les théâtrales Charles Dullin.

**Mercredi 10 janvier 19h :**

Jam session autour du spectacle « Rag'N Boogie », en partenariat avec l'Edim et le conservatoire de Fresnes.

**Samedi 27 janvier à partir de 19h :**

Vente de livres d'Alexis Michalik autour du spectacle « Une histoire d'amour »

**Jedi 1<sup>er</sup> février 19h :**

Apéro-philos sur les liens familiaux autour du spectacle « Une histoire d'amour ».

**Dimanche 4 février 17h**

Pause gourmande en présence des artistes à l'issue du concert « The Mad lover »

**Dimanche 24 mars 11h :**

Brunch à l'issue du spectacle « Petit prélude en bleu majeur » (tarifs en p. 52-53)

- Des moments d'échanges avec les artistes seront également proposés au Cottin à l'issue de certains spectacles.
- Pour participer à ces rendez-vous, merci de vous inscrire auprès de la billetterie du théâtre.

# Fresnes - Rungis

## deux scènes pour l'enfance !

Les théâtres de Fresnes et de Rungis entament leur septième saison commune de programmation jeune public. Chant, danse, marionnette, cirque et théâtre apporteront au jeune public un autre regard sur le monde à travers des moments d'émotions et de découvertes artistiques. Découvrez le programme !

### Into the woods

Le Refrain des gamins

Concert dessiné / dès 5 ans

Représentation tout public :

Samedi 21 octobre 17h

Public scolaire : 20 octobre

La Grange dîmière

### Titi tombe, Titi tombe pas

Cie Attends

Cirque / dès 3 ans

Représentation tout public :

Mercredi 29 novembre 15h

Public scolaire :

30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre

La Grange dîmière

### Normalito

Cie À l'envi

Théâtre / dès 9 ans

Représentation tout public :

Vendredi 8 décembre 20h30

Public scolaire : 7 décembre

Le Théâtre de Rungis

### Rag'N Boogie / La toute petite histoire

d'une extraordinaire musique

Sébastien Troendlé

Spectacle musical / dès 6 ans

Représentation tout public :

Mercredi 10 janvier 15h

et samedi 13 janvier 18h

Public scolaire : 11 et 12 janvier

La Grange dîmière

### Ça disparaît

Cie Stupefy

Magie nouvelle / dès 7 ans

Représentation tout public :

Vendredi 8 mars 20h30

Public scolaire : 7 mars

Le Théâtre de Rungis

### Une autre histoire du théâtre

Fanny de Chaillé - Display

Théâtre / dès 10 ans

Représentation tout public :

Vendredi 15 mars 20h30

Public scolaire : 14 mars

Le Théâtre de Rungis



L'Eau douce

à voir  
en famille

### Petit Prélude en bleu majeur

Cie Choc trio

Fantaisie burlesque / dès 3 ans

Représentation tout public :

Dimanche 24 mars 10h

Public scolaire :

21 mars (Petit prélude dès 3 ans)

22 mars (Prélude dès 5 ans)

La Grange dîmière

### À l'envers à l'endroit

Cie La Bocca della Luna

Théâtre / dès 6 ans

Public scolaire : 22 et mardi 23 avril

Le Théâtre de Rungis

### Des yeux pour te regarder

Méli Mélodie

Musique / dès 3 ans

Représentation tout public :

Samedi 4 mai 11h

Public scolaire : 2 et 3 mai

Le Théâtre de Rungis

### L'Eau douce

Cie Pernelle

Danse / dès 4 ans

Public scolaire : 30 mai

Le Théâtre de Rungis

Renseignements et réservations  
dans chacun des théâtres.

Le Théâtre de Rungis,  
1 Place du Général de Gaulle  
94150 Rungis.  
01 45 60 79 05  
billetterie@theatre-rungis.fr

### Bate Fado

Jonas & Lander

Danse / dès 7 ans

Vendredi 13 octobre 20h

Le Théâtre de Rungis

### L'Enfumeur

Luc Apers

Cabaret magie / dès 10 ans

Samedi 2 mars 20h30

La Grange dîmière

### La Brise de la Pastille

Galapiat Cirque

Clown, musique, existentialisme / tout public

Vendredi 24 mai 19h30

La Grange dîmière

hors les murs (Parc-des-Sports)

### Yé ! (L'Eau !)

Circus Baobab

Cirque / dès 7 ans

Vendredi 24 mai à 20h30

Le Théâtre de Rungis

### Eccentric

Régis Truchy

Danse / tout public

Samedi 1<sup>er</sup> juin 20h30

La Grange dîmière

# infos pratiques

## Grange d'imièrre - Théâtre de Fresnes

Ferme de Cottinville  
41 rue Maurice-Ténine - 94260 Fresnes

Renseignements / Billetterie  
01 49 84 56 91

Mardi, jeudi, vendredi : 13h30-17h30  
Mercredi : 9h-12h et 13h30-17h30  
Samedis à partir de 14h les jours de spectacle  
[resa.gd@fresnes94.fr](mailto:resa.gd@fresnes94.fr)

Site : [grangedimiere.fresnes94.fr](http://grangedimiere.fresnes94.fr)

### Accès

Depuis Paris en transports en commun

- RER B Croix de Berny : Tvm arrêt « Montjean ».
- RER B Antony : bus 286 arrêt « Mairie de Fresnes ».
- M° Porte d'Orléans : bus 187 arrêt « Mairie de Fresnes ».
- Porte d'Italie : bus 184 arrêt « Mairie de Fresnes ».

Parking :

- Rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).
- Ouvert jusqu'à minuit les soirs de spectacle : parking du parc commercial La Cerisaie (accès par l'avenue de la Cerisaie puis la rue de la Loge).

## Bar restauration : Le Cottin

• L'espace bar-restauration est ouvert 1h30 avant et 1h après les représentations. Il est vivement conseillé de réserver son assiette !

Nouveau ! Ouverture le mercredi de 14h à 19h à partir du 20 septembre.

D'autres moments de convivialité vous seront proposés au sein du Cottin durant la saison !

Tarif assiette complète ou brunch : 7 € / Goûter : 4,50 € / Café ou thé gourmand : 4,50 €

Panier apéritif : 6 € (Formule proposée lors des soirées cabaret et rendez-vous du Cottin, boisson comprise).

## L'équipe

Direction : Déborah Moreau

Administration : Maroussia Hidalgo

Communication et relations publiques : Charlotte Grave

Billetterie et actions culturelles : Alba Joanicot

Accueil et restauration : Caroline Larmaillard

La Grange d'imièrre remercie les intermittents du spectacle qui œuvrent tout au long de l'année au bon déroulement des spectacles.

**Devenez complices !** Vous souhaitez vous investir dans le projet de la Grange d'imièrre en tant que bénévole ? Venez rejoindre notre équipe et participez aux temps forts de la saison. Pour en savoir plus, contactez par mail Caroline Larmaillard, chargée de l'accueil et de la restauration du théâtre : [caroline.larmaillard@fresnes94.fr](mailto:caroline.larmaillard@fresnes94.fr)

## Autres points de vente

Billetterie FNAC : [fnacspectacles.com](http://fnacspectacles.com)

Billet réduc : [billettereduc.com](http://billettereduc.com)

Billetterie en ligne sur le site du théâtre (tarifs web)



Le théâtre est adhérent du dispositif Pass culture porté par le ministère de la Culture.

Il permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier, pendant 24 mois, d'un crédit d'achat sur les spectacles de la saison, avec possibilité de réserver une deuxième place pour l'accompagnateur de son choix, sans limite d'âge. [En savoir plus : passculture.fr](http://passculture.fr)

## Prix des places

TARIF A

Plein tarif : 19 €

Tarif réduit : 15 €

Demi-tarif : 9,50 €

TARIF B

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 9,50 €

Demi-tarif : 7,50 €

Festi'Val de Marne  
concert Labess  
22 /14 €  
Into the woods  
(jeune public)  
6 €

Théâtrales  
Charles Dullin  
Banquet littéraire  
de Salut public  
6 €

Moins de 13 ans / Formule cabaret  
Spectacle jeune public : 7,50 €

## Tarif réduit

• Retraités, demandeurs d'emploi, étudiants, 13-17 ans, groupe 10 et +

## Demi-tarif

• Tranches 1 à 4 du quotient familial\*, RSA, handicapés

\* Calcul du quotient familial au service Accueil unique (01 49 84 56 56)

## Pass Saison (hors Festi'Val-de-Marne) :

Pass 5 billets : 42 €

Pass 10 billets : 73 €

Pour les spectacles tarif B : 4 places maximum par représentation

Pour les spectacles tarif A : 2 places maximum par représentation

Valable sur la saison en cours.

Pass famille spectacles jeune public : 6 places / 30 €

• Règlement :

- Par chèque (à l'ordre du Trésor public), espèces, carte bancaire (sur place ou par téléphone), site Internet.
- Tout billet est à retirer au plus tard 30 minutes avant le début spectacle.
- La possession d'un billet est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
- Les enregistrements, les photos ainsi que les téléphones portables allumés sont interdits.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

(Sauf en cas d'annulation du spectacle pour raison de force majeure).

