

grange
dîmière

Théâtre
de Fresnes

25
26



Fresnes

Envolez-vous vers la saison 2025-2026 !

Théâtre, humour, musique, cirque... Cette année la programmation se veut plurielle, accessible et exigeante, conçue pour s'adresser à tous les publics, au plus près de vos attentes.

Cette programmation nous fera voyager vers de nouveaux horizons. On s'évadera jusqu'en Ecosse en passant par l'arctique et les Balkans, on sera transporté au cœur des Etats-Unis des années 60, on s'imaginera au cœur de la jungle avec Mowgli, on redécouvrira des grands classiques du théâtre avec Georges Feydeau et Diderot.

Des spectacles qui nous feront vivre des moments joyeux, loufoques, poétiques et riches en émotions.

Nous aurons aussi le privilège d'accueillir la toute nouvelle création des Épis Noirs « 2789 ». Ce spectacle musical, qui retrace l'Histoire de France de 1789 à nos jours et même au-delà, a une saveur particulière pour nous. Il a été créé en partie à la Grange dîmière. La compagnie a répété dans notre théâtre pendant deux ans, et certains d'entre vous ont même eu la chance d'assister aux sorties de résidence, découvrant en avant-première quelques scènes du spectacle.

Fort de son succès en 2024, je suis également ravie de vous proposer cette saison la seconde édition de la Carte blanche à la création fresnoise. Une belle opportunité de mettre en lumière et de célébrer nos talents locaux !

Alors poussons les portes du théâtre
Savourons sans modération cette nouvelle saison !

Annette Perthuis,
Maire adjointe à la culture

Et au début de l'histoire, le théâtre....

À l'ère des enjeux géopolitiques actuels, le théâtre est une urgence. Il doit permettre à chacun de prendre part positivement à l'évolution de notre monde.

Ainsi, l'envie était d'emmener le spectateur explorer d'autres cultures. Cette saison exposera des sociétés, ainsi que différents univers qui s'y créent. Le dépaysement, l'innovation, la place des femmes et la diversité seront tout autant de sujets dont nous souhaitons parler. Cette saison sera fraternelle, tout type de cultures pouvant y être représenté. Le rapport entre notre nature et notre culture pourra y être aussi questionné. La Grange dimière est un espace de liberté et d'expression. Peut-être pourra-t-elle ainsi aider chacun à créer sa propre culture et son environnement....



Aussi, tout au long de la saison, des artistes seront accueillis en résidence, des moments de rencontres auront lieu au bar du théâtre afin de pouvoir échanger avec les artistes ou débattre de différents sujets. Une deuxième édition de la Carte blanche à la création fresnoise sera proposée afin de permettre aux artistes fresnois de se produire et de s'exprimer, sur le temps d'un week-end. Et afin d'aller à la rencontre de tous les publics du territoire, différents projets en hors-les-murs ou auprès du public scolaire et du public jeune ponctueront la saison.

Enfin, pour clore la saison, nous vous proposons une block party : un événement tout public, festif et participatif, évoquant la fusion des cultures, au croisement de celle du Bronx et celle des Balkans !

Alors, dans l'espoir de vous voir nombreux à la Grange dimière ou ailleurs, on vous donne rendez-vous, on vous attend ... à bientôt !

Déborah Moreau,
Responsable de la Grange dimière - Théâtre de Fresnes





Consequències

Cie Moveo

"Surprise après surprise, une battle de danse pleine d'humour, de fraîcheur et d'énergie" — COMOexplicitARTE

Depuis 2005, la compagnie Moveo, basée à Barcelone, invente des spectacles qui explorent la force narrative du corps et la richesse expressive du mouvement. La compagnie a développé un langage physique et poétique à la recherche constante d'une connexion entre différentes disciplines.

Dans *Consenquències*, la compagnie brouille les lignes entre l'artiste et le public et explore les limites entre la réalité et la fiction à travers le mouvement. Interprété par cinq comédiens-danseurs plein d'énergie, le spectacle défait les

conventions en transgressant la ligne entre celui qui observe et celui qui est observé. Les comédiens défient les lois de l'équilibre avec leur corps et exposent le trouble des tensions humaines, avec toujours une note d'espoir. L'espoir que l'autre sera toujours là pour nous rattraper et nous soutenir.

Prix Fira Tarrega Moritz 2017 de la meilleure première des arts de rue

Prix Dansacat 2020 de la meilleure chorégraphie

Direction artistique : Stéphane Lévy

Avec Alma Steiner, Xavier Palomino, Agnès Jabbour, Pino Steiner et Adrià Viñas

Costumes : Joana Martí

Production : Sophie Kasser, Julia Ferrari

Diffusion : Fani Benages

samedi
27/09
19h00

THÉÂTRE CORPOREL
35 min
TOUT PUBLIC

GRATUIT
sur réservation

Buffet convivial et musical

Le spectacle sera précédé de la présentation de saison et suivi d'un apéro musical en compagnie du groupe Smoothie.





Awa Ly

"La douceur harmonieuse de sa voix s'accorde avec son univers folk, émaillé de percussions tribales et de chœurs mystiques" — *Cosmopolitan*

Flirtant avec une soul-folk hybride, Awa Ly, auteure-compositrice-interprète, est à l'image de sa musique : en voyage perpétuel. Elle pratique la musique de l'âme et transforme les émotions en sons avec une dimension spirituelle et universelle. Sa musique d'influence Jazz se permet des incursions folk, soul, pop, voire caribéennes. Ses textes racontent des histoires et des sentiments faussement simples de la vie, parfois avec rage, souvent avec mélancolie

mais toujours avec cette sincérité qui ne trompe pas.

Après les remarquables *Five And a Feather* (2016) et *Safe and Sound* (2020), elle sort son troisième album au printemps 2025 : *Essence And Elements*. Née sur l'île d'Alicudi, dans l'archipel des Eoliennes, où Awa Ly se rend régulièrement pour se ressourcer, elle s'imprègne des éléments qui l'entourent pour bâtir ses chansons autour des quatre éléments : Terre, Eau, Air et Feu.

samedi
04/10
20 h 30

SOUL - FOLK
1 h 10
TOUT PUBLIC

TARIF
A



Elles ont marché sous la lune

Cie La Balbutie

FICTION SONORE
• FICION SONORE •
FICTION SONORE

"C'est un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité. Et pour la femme ?"

1968. États-Unis. Nancy a 12 ans, des chiffres plein la tête, la voix qui franchit difficilement le seuil de sa bouche et les jambes qui trépignent d'impatience de courir le monde. Le père de sa meilleure amie est astronaute et s'apprête à participer à la mission Apollo 8. Un jour, Nancy est invitée à visiter la NASA et fait la connaissance de Margaret Hamilton, la programmatrice informatique qui permettra un jour à l'homme d'atunir. Elle découvre alors ces femmes de l'ombre, restées hors-champ de la conquête spatiale. Fiction sonore, *Elles ont marché sous la lune* reconstitue librement les années 1960 aux États-Unis, leur effervescence

technologique, politique, mais aussi leur conservatisme. Sur scène, trois comédiennes et musiciennes tricotent leurs voix et leurs machines électroniques pour vous raconter cette histoire d'émancipation. Équipé de casques audio, le public accède aux pensées intimes et aux rêves de Nancy.

Conception et texte : Juliette Plihon

Mise en scène et accompagnement dramaturgique : Morgane Lory

Claviers, voix : Cécile Maisonhaute

Live électronique, voix : Christine Moreau

Jeu, voix : Juliette Plihon

Création sonore : Christine Moreau

Composition et arrangements musicaux : Cécile Maisonhaute et Christine Moreau

Création lumières : Caroline Nguyen

Scénographie : Cerise Guyon

Costumes : Marleen Rocher

samedi
18/10
18 h 30

FICTION SONORE
1 h 10
DÈS 10 ANS

TARIF
Festival de Mame



Bord plateau

Venez rencontrer et échanger avec l'équipe artistique dans le bar du théâtre Le Cottin, à l'issue du spectacle.





Réda Seddiki

Ironie de l'histoire

"Un humour mêlé d'absurde et de punchlines bien senties. Un pur bonheur !" — Télérama TTT

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là

où vous ne seriez pas allé seul. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

Menant de front une carrière dans le spectacle vivant et l'écriture de scénarii pour Netflix, Réda Seddiki manie le verbe autant que l'art de créer des univers. Mathématicien de formation, il n'hésite pas à mettre sa rigueur au service d'une écriture idéaliste ponctuée de traits d'esprit.

*Prix Raymond Devos
De et avec Réda Seddiki*

samedi
15/11
20h30

HUMOUR
1h
DÈS 10 ANS

TARIF
B





2789

Les Épis Noirs

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Quatre comédiens et un musicien nous embarquent à travers les aventures drolatiques et burlesques d'une troupe de théâtre voguant sur le bateau ivre de la création, interrogeant en musique et à travers le temps, l'Histoire et les révolutions, l'identité humaine.

Après le succès de *Britannicus Tragic Circus* et *Allons Enfants* ! Les Épis Noirs poursuivent leur odyssée historique en abordant désormais l'Histoire contemporaine de France, de 1789 jusqu'à nos jours et même au-delà. Dans une forme

de concert électrique et de fragments théâtraux, la troupe imagine la science-fiction de ce pays, se terminant par une fin du monde explosive et la naissance d'une nouvelle civilisation, issue d'une profonde révolution.

Un spectacle créé en co-production avec la Grange dimière-Théâtre de Fresnes et Anis Gras - Le lieu de l'Autre.

Texte : Pierre Lericq

Mise en scène : Manon Andersen et Pierre Lericq

Musique : Cascadeur et Pierre Lericq

Référent Historique Dramaturgie : Mathieu Menghini

Coach Danse : Clémence Galliard

Coach vocal : Marie-Anne Faupin

Scénographie : Vincent Bourcier

Costumes : Chantal Hocdé-Del-Papas

Avec Manon Andersen, Pierre Lericq, Thomas Lericq, Juliette de Ribaucourt et le musicien Yannick Jory

samedi
22/11
20 h 30

THÉÂTRE MUSICAL
1 h 15
DÈS 12 ANS

TARIF
A

Bord plateau

Venez rencontrer et échanger avec l'équipe artistique dans le bar du théâtre Le Cottin, à l'issue du spectacle.





Les petits touts

Cie Blabla productions

**"Une ode à la vie, des instants suspendus
de toute beauté à partager"** — Théâtre Actu

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous !

Sur son île peuplée de curiosités, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume. Il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de

l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... Un véritable cirque forain d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse, fait de petits riens pour émerveiller les petits comme les grands !

De et avec Fabien Coulon

Écriture et mise en scène : Fabien Coulon

Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriah, Andréas Westphalen

Conception et composition sonore et images vidéo : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau et Fabien Coulon

Création lumière : Thibault Crepin

Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe

Administrateur de production : Azzedine Boudène

Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser

Inspiration mousses : Cie L'envers du monde

Production : Cie Blabla Productions

samedi

06/12

10h00

CIRQUE D'OBJETS

45 min

DÈS 4 ANS

TARIF

jeune public

Atelier mousse soufflée • Samedi 6 décembre à 11h

Expérimentez la fabrication de bulles et de personnages marionnettiques en mousse soufflée avec Fabien Coulon.

Dès 6 ans - 1h - Tarif : 4,50 € - Plus d'infos pages 42-43



Le neveu de Rameau

D'après l'œuvre de Diderot

"À voir et revoir" — France Info

En 1891, plus d'un siècle après la mort de Diderot, le manuscrit autographe du *Neveu de Rameau* est retrouvé chez un bouquiniste. Dans un café du Palais Royal, un philosophe rencontre par hasard le neveu excentrique du célèbre compositeur Rameau. Il s'en suit un face-à-face intellectuel et philosophique d'une intelligence rare.

Sur scène, les comédiens Nicolas Vaude et Gabriel Le Doze s'emparent avec brio de ce dialogue étincelant,

souligné par les interludes musicaux d'Alessio Zanfardino, claveciniste de talent. D'une modernité étonnante pour son époque, ce texte de Diderot, philosophe des Lumières, a traversé les siècles sans rien perdre de sa pertinence.

Auteur : Denis Diderot

Mise en scène : Jean-Pierre Rumeau

Adaptation : Nicolas Vaude, Nicolas Marie, Olivier Baumont

Avec : Nicolas Vaude, Gabriel Le Doze

Clavecin : Alessio Zanfardino

Lumière : Florent Barnaud

Costumes : Pascale Bordet

dimanche
18/01
15 h 30

THÉÂTRE
1h30
DÈS 15 ANS

TARIF
A

Pause gourmande et musicale

À l'issue du spectacle, venez profiter d'un moment gourmand, convivial et musical au bar du théâtre Le Cottin.

En collaboration avec le Conservatoire du Grand Orly Seine Bièvre



Cette note qui commence au fond de ma gorge

De Fabrice Melquiot



"Une pièce coup de poing, magistralement écrite en alexandrins et en décasyllabes" — Paris Mômes

Aref n'aime plus Bahia, il vient de le lui dire. En la rejetant, Aref rejette tout. Pour autant, il ne voudrait pas rentrer en Afghanistan, son pays d'origine. Depuis le retour des Talibans, il veut faire de la musique avec ses ami-es, éparpillé-es aux quatre coins de l'Europe. Mais Bahia, forte de ses vingt ans et de son cœur résolu, refuse d'en rester là. Elle dit non. Et quand Bahia dit non, c'est non.

Pour cette pièce, l'auteur Fabrice Melquiot s'est inspiré de la vie du musicien originaire d'Afghanistan Esmatullah Alizadah.

Le musicien interprète ici le rôle d'Aref et signe la musique du spectacle où dialoguent dambura, harmonium et tablas. Un face-à-face sous tension, tel un combat de boxe, écrit intégralement en alexandrins et décasyllabes, esquivant la parole d'exil pour habiter la langue d'accueil. L'essentiel du texte est porté par la puissance de jeu d'Angèle Garnier, véritable révélation de cette pièce.

*Texte et mise en scène : Fabrice Melquiot
Avec Esmatullah Alizadah et Angèle Garnier
Scénographie : Raymond Sarti
Régie générale : Marie Favier*



Bord plateau

Venez rencontrer et échanger avec l'équipe artistique dans le bar du théâtre Le Cottin, à l'issue du spectacle.





Canopée

De Boris Vigneron

"L'acrobate révèle son brio et sa souplesse, dans une poésie jouissive. Une bête de scène" — L'Officiel des spectacles

Concert électro ? One-man-show déjanté ? Numéro de cirque ? Possiblement les trois ! Imaginé par Boris Vigneron, préparez-vous à un spectacle inattendu.

Sur scène, Norenjiv, musicien chanteur et star de la musique électronique, voit son monde vaciller lorsque ses machines le lâchent en pleine représentation. Le masque tombe, sa fausse voix, ses faux cheveux aussi... Au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, un lâcher prise où l'homme simple se révèle. Et quand le spectacle reprend, rien ne fonctionne comme

il faut. Norenjiv s'accroche mais perd le contrôle et se dévoile alors sous un nouveau jour, plus animal.

Véritable OVNI, Boris Vigneron jongle avec une dextérité rare entre musique, chant, cirque et acrobaties. Un spectacle profondément humain passant de l'intime au spectaculaire et du burlesque au tragique avec finesse.

De et avec Boris Vigneron

En collaboration avec : Manuel Mazurczack

Mise en scène : Patrick de Valette

Regard chorégraphique : Sandrine Chaouli

Travail zoomorphe : Cyril Casméze

Costume / décor : Micheline N'Dongondo

*Co-production : Soul Canopy
et Ki M'aime Me Suive*

samedi
07/02
20 h 30

CIRQUE ET MUSIQUE
1 h 10
DÈS 9 ANS

TARIF
A



Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

De Chloé Oliveres

SEULE-EN-SCÈNE • SEULE-EN-SCÈNE • SEULE-EN-SCÈNE • SEULE-EN-SCÈNE

"Un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant"

— Le Monde

Découvrez l'histoire d'une femme biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister.

Avec beaucoup d'autodérision et le sens du tragique, Chloé Oliveres nous raconte comment elle a forgé son identité et avoue tout : sa fâcheuse tendance à préférer la fiction à la réalité, son goût immodéré pour les comédies romantiques, son rapport à l'amour et aux hommes. À 8 ans, elle découvre *Dirty Dancing* et décide une bonne fois pour toute que quand elle sera

grande elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. À 30 ans elle cofonde le collectif Les Filles de Simone. À 35 ans elle joue pour Lorraine de Sagazan. À 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou midiniste, ou féminette, elle se lance tête baissée dans son premier seule-en-scène à l'humour ravageur, sincère et touchant.

Télérama TTT

De et avec Chloé Oliveres

Mise en scène : Papy

Scénographie : Émilie Roy

Lumières : Arnaud Le Dû

Costumes : Sarah Dupont

Chorégraphe : Laëtitia Pré

Voix off : Richard Darbois

samedi

14/02

20 h 30

HUMOUR

1 h 10

DÈS 12 ANS

TARIF

B

Dédicaces

À l'issue du spectacle, Chloé Oliveres viendra dans le bar du théâtre Le Cottin pour dédicacer son livre adapté du spectacle et illustré par Pauline Perrolet.





Blanc comme Neige

Cie La Magouille

"Un voyage initiatique époustouflant au cœur des légendes inuites"

Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, Blanc comme Neige part à la recherche de son prénom de grand. Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire. De quel animal l'enfant va-t-il prendre le nom ? Amaruq le loup, Touktu le caribou, Nanouk l'ours polaire, les pingouins ?

À travers la quête initiatique de Blanc comme Neige, le spectacle transporte petits et grands dans un univers empreint

de douceur et de poésie au cœur de la culture Inuite et de l'immensité du Grand Nord. Un voyage onirique et polaire, souligné par l'utilisation de marionnettes et de masques en papier 3D, qui donnent naissance au monde arctique.

D'après des contes et légendes inuits
Écriture, mise en scène, construction et interprétation : Solène Briquet et Cécile Lemaitre
Regard complice sur la mise en scène et direction d'acteur : Yann Dacosta
Collaboration artistique : Hubert Jégat
Création musique : Lorette Zitouni
Création vidéo : Nikodio
Création lumière : Olivier Irthum
Aide à la construction : Anna Kobylarz

dimanche
22/03
10h00

THÉÂTRE ET MARIONNETTES
35 min
DÈS 3 ANS

TARIF
jeune public

Brunch en famille

Partagez un moment agréable en famille autour d'un brunch après le spectacle.

Tarif : 8 € - Sur réservation

Découvrez l'envers du décor

À l'issue de la représentation, plongez au cœur de la magie du spectacle pour découvrir ce qu'il se cache derrière chaque élément de décor et chaque marionnette en compagnie des deux comédiennes-marionnettistes.

Gratuit





Un fil à la patte

Cie Viva
d'après la pièce de Georges Feydeau

"Des comédiens charnels, incarnés, bien vivants et bourrés d'énergie" — *Théâtral Mag*

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de Lucette Gautier, sa maîtresse, chanteuse de café-concert. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable.

Georges Feydeau, maître incontesté du vaudeville, démontre ici toute l'étendue de son génie, alliant le comique de situation au burlesque des personnages, plus cocasses et décalés les uns que les autres. Anthony Magnier s'empare de ce classique du théâtre

et livre une mise en scène épurée avec pour seul décor un voile en fond de scène, soulignant de superbes jeux de couleurs, de transparences, d'ombres et de lumières. Les sept comédiens, portés par une énergie virevoltante, incarnent les personnages de Feydeau avec brio.

De Georges Feydeau

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec Agathe Boudrières, Stéphane Brel, Mikael Fasulo, Magali Genoud, Alexandre Pavlata, Eugénie Ravon et Anthony Roullier

Costumes : Mélisande de Serres

Lumières : Simon Cornevin

vendredi
27/03
20 h 30

THÉÂTRE
1 h 50
DÈS 12 ANS

TARIF
A





Scotland !

The Latebloomers

"Les Latebloomers sont extrêmement talentueux, et leur spectacle embarque le public dans ce voyage à travers l'imaginaire écossais, avec un humour captivant et un savoir-faire ultime" — *In Daily*

Embarquez pour un voyage burlesque et sauvage direction l'Écosse ! Avez-vous déjà assisté à la métamorphose d'un spectateur en cerf, pourchassé sur scène par des écossais ridicules vêtus d'une multitude de plaids et tartans psychédéliques ?

Trois joyeux lurons, maîtres du comique gestuel formés à l'école Lecoq, mêlent sur scène

mimes, bruitages, des chants folkloriques écossais performés de manière inédite, ainsi que des enchaînements de percussions corporelles absurdes, le tout accompagné de... whisky.

Une comédie hilarante et participative dans la veine des Monty Python et Mr Bean.

De et avec Sam Dugmore, Oliver Nilsson et Jonathan Tilley

samedi
04/04
20 h 30

MIME CLOWN
1 h 15
TOUT PUBLIC

TARIF
B



• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •
• EN FAMILLE •

Le Livre de la Jungle

Journal Intime

"Un spectacle joyeux et étonnant" — *Télérama TTT*

Avec Journal Intime, il en faut vraiment très peu pour être heureux ! Accompagné d'un Mowgli danseur et d'un régisseur-performeur, le trio de cuivres réinvente *Le Livre de la Jungle*, classique universel de la littérature jeunesse tout en s'inspirant de la bande sonore incontournable du film de Walt Disney.

À travers un ballet musical et burlesque à la Charlie Chaplin, les cinq complices

donnent vie aux personnages et aux scènes du fameux livre de Rudyard Kipling. Une expérience jubilatoire, loufoque et poétique qui nous fait redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble.

Conception et composition : Trio Journal Intime

Trompette : Sylvain Bardiau

Saxophone basse : Frédéric Gastard

Trombone : Matthias Mahler

Danse : Florent Hamon

Régie, percussions, performance :

Nicolas Gastard

Régie lumière : Pierre-Emmanuel Usureau

Aide à la scénographie : Elodie Quenouillère

samedi

11/04

17h00

SPECTACLE MUSICAL
50 min

TOUT PUBLIC

TARIF

jeune public

Fresque participative

En amont du spectacle, les enfants pourront exprimer leur créativité en participant à l'élaboration d'une fresque collective autour de la thématique de la jungle.

Tout public - Gratuit



Noir et humide

L'Amin Théâtre

"Noir et humide fait la part belle à la langue du Nobel de littérature et offre une partition sur mesure à Cléa Laizé qui illumine le spectacle" — Sceneweb

Lene a un grand rêve : aller seule explorer la cave familiale malgré ses peurs. Seulement son frère lui a formellement interdit d'emprunter sa belle lampe de poche jaune... Alors comment faire ? Un jour l'occasion se présente, son frère s'est absenté. Elle en profite pour récupérer la lampe et enfin descendre à la cave. Mais tout ne se passe pas comme prévu... Cachée sous le lit de son frère, Lene pense à tout ce qu'elle a raté et imagine tout ce qu'elle n'a pas pu voir.

Avec *Noir et humide*, l'auteur Jon Fosse nous plonge dans

nos peurs enfantines intérieures pour mieux s'en émanciper et apprendre à grandir. Un beau récit d'apprentissage souligné par une mise en scène minimaliste et par le jeu tout en retenu des trois comédiens.

En collaboration avec le festival Les Théâtrales Charles Dullin

Texte : Jon Fosse

Mise en scène : Christophe Lalluque

Avec Cléa Laizé, Chantal Lavallée et Robin Francier

Création lumière et scénographie : Mehdi Izza (Trafikandars)

Création musicale et sonore : Nicolas Guadagno

Costumes : Lou Bonnaudet

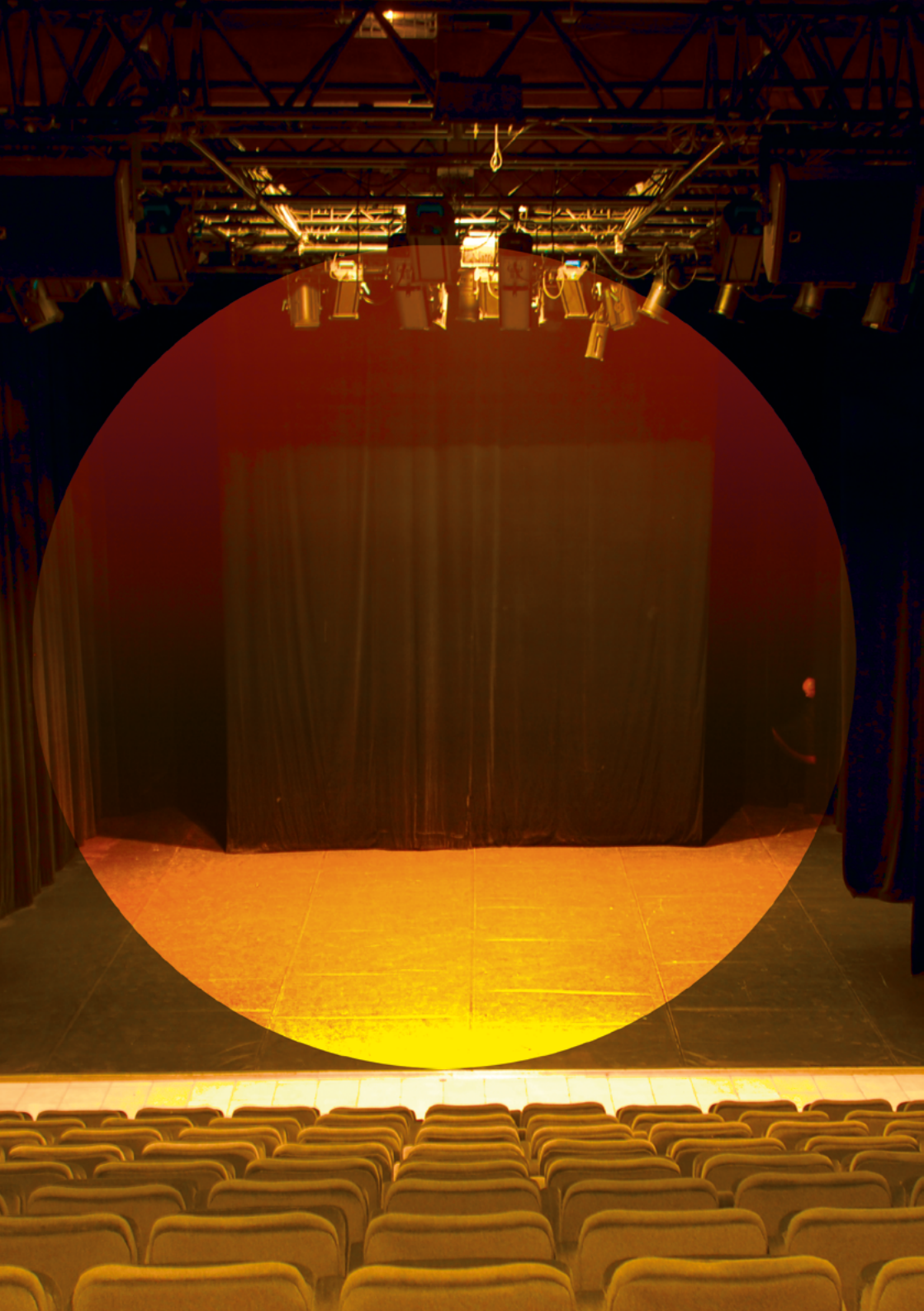
Photographies : Timor Rocks !

Ed. L'Arche, traduit du norvégien par Terje Sinding.

jeudi
16/04
17/04
& vendredi

THÉÂTRE
50 min
DÈS 7 ANS

THÉÂTRALES
CHARLES DULLIN



Carte blanche à la création fresnoise

Les talents fresnois sous les projecteurs !

Après une première édition réussie en 2024, la Grange d'îmière renouvelle l'aventure cette saison. À la suite d'un appel à projets, le théâtre accueillera sur la scène et dans le bar Le Cottin une sélection d'artistes fresnois.

Théâtre, danse, musique, humour... toutes les disciplines seront mises à l'honneur.

La carte blanche sera également l'occasion de rencontres et de partage dans un cadre chaleureux et convivial..



Restez à l'affût

Le programme définitif sera annoncé sur le site et les réseaux sociaux du théâtre au courant de la saison 2025-2026.



• EN FAMILLE • EN FAMILLE • EN FAMILLE • EN FAMILLE •

La Cuisine

Maboul Distorsion

"Un spectacle loufoque et burlesque irrésistible"

— Télérama TTT

L'un est un patron sadique, tyran terrifiant qui aime qu'on lui obéisse au moindre froncement de sourcil. L'autre est un bon à rien, souffre-douleur et victime désignée de ce chef cuisinier aux allures de savant fou. De coups de fouet en coups de couteau, une recette de cuisine a priori anodine va faire monter la sauce: la moutarde leur monte au nez, et la situation tourne au vinaigre... Dans

une suite tonitruante de gags visuels, les deux comédiens maîtrisent aussi bien le mime, le clown que le jonglage.

La Cuisine est un spectacle complètement toqué, sans temps mort, qui réglera autant les petits que les grands !

Avec William Courtais et Freddy Mazet

Mise en scène : Jean Lucas

Technicien son : Sonia Grall ou Julien Brevet

samedi

06/06

18 h 30

CLOWN

1 h 05

DÈS 6 ANS

GRATUIT

sur réservation

EN EXTÉRIEUR
école Robert Doisneau

Repli du spectacle à la Grange d'imièrre en cas de pluie.

La réservation est vivement conseillée afin de vous prévenir du changement de lieu en cas de pluie.



CLÔTURE DE SAISON • CLÔTURE DE SAISON

Balkan Block Party

Collectif Merak

Pour célébrer ensemble la clôture de saison, le Conservatoire, l'Écomusée et la Grange d'îmière s'associent pour vous proposer une grande fête populaire en compagnie de Balkan Block Party, du collectif Merak ! Au menu de la soirée : de la musique, de la danse, du partage et des rencontres.

À partir de 18h, la soirée débutera par une ambiance musicale proposée par les élèves du conservatoire, ponctuée de multiples surprises.

À 20h, place à la Block Party ! Du brass-band balkan aux danseurs hip-hop, Merak s'inspire des musiques actuelles tziganes infusées à la musique hip-hop et aux danses urbaines. D'un côté, une fanfare inédite et acoustique

avec onze instrumentistes et un répertoire rafraîchissant. De l'autre, un crew de cinq danseurs hip-hop, clou du spectacle qui invitent les spectateurs à prendre part à cette grande fête.

À cette occasion, une exposition sur les bistrots de banlieues de l'Écomusée sera ouverte et le bar du théâtre Le Cottin vous proposera des ravitaillements tout au long de la soirée.

***Trompettes :** Gaël Augustin, Zoé Perron, Simon Plane*

***Saxophone :** Thibault Duquesnay,*

***Clarinette :** Guillaume Georges*

***Tubas :** Simon Balleyguier, Blaise Cardon-Mienville, Thomas Reudet, Paul Lasselin*

***Tapan :** Justin Lardic*

***Percussions :** Maxime Maillot, Alexandros Apostolopoulos*

***Héliçon :** Pablo Fabry*

***Danseurs :** Selena Della Ragione, Victor Balatier, Mathéo Lardat, Kate Ivanova et Michaela Piklová*

samedi

13/06

18h00

FANFARE ET DANSE
1h45

TOUT PUBLIC

TARIF

6€

Grand
Orlyseine
bièvre

Atelier hip-hop • Samedi 30 mai à 17h

Participez à un atelier mené par la danseuse Selena Della Ragione pour réaliser vos plus beaux pas de danse lors de la Block Party !

Dès 14 ans - Gratuit sur réservation



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Lieu de soutien et d'accompagnement à la création artistique, la Grange d'îmière-Théâtre de Fresnes accueille des compagnies tout au long de la saison et en coproduction sur plusieurs années pour permettre aux artistes d'avoir un lieu de création et de recherches. Ces résidences sont également l'occasion pour les artistes de vous faire découvrir leur travail en cours par des moments de rencontres entre les compagnies et les habitants.

En résidence artistique

Cie Les BdThés - Diggers

Fondée en 2016, la compagnie Les BdThé est née de la rencontre de six jeunes artistes sortis du conservatoire du Kremlin-Bicêtre. Ils expérimentent, découvrent de nouvelles techniques pour la scène, mettent leurs envies en partage et questionnent la place de l'individu dans le groupe. Leur nouvelle création collective, *Diggers*, s'intéresse à ce mouvement socio-politico-artistique de la fin des années 60, dans un spectacle immersif et participatif. Après une première résidence de création en janvier 2025, la compagnie revient en janvier 2026 pour continuer leur travail.

La compagnie mènera également des ateliers théâtre auprès d'élèves décrocheurs scolaires du lycée Mistral.

Sortie de résidence : Jeudi 15 janvier 2026
à destination des élèves du lycée Frédéric Mistral et des professionnels du théâtre.

Cie La Grosse Plateforme - Dans les clous

Collectif pluridisciplinaire, La Grosse Plateforme rassemble 14 acteurs du spectacle vivant partageant une vision commune de la création artistique et de son déploiement. Il produit des formes hybrides dans lesquelles le public s'imbrique toujours. Le collectif sera en résidence au mois de septembre et au mois d'octobre pour peaufiner leur dernière création *Dans les clous*, un spectacle de danse déambulatoire dans l'espace public. Les artistes ont la volonté d'explorer la ville et d'habiter les passages piétons.

Le collectif travaillera auprès d'un groupe d'adultes porteurs de handicap du foyer Jacques Josquin et de l'ESAT Les Ateliers de Fresnes.

Déjeuner partagé à 6Mettre, pôle de création transdisciplinaire, avec le collectif La Grosse Plateforme : Mercredi 22 octobre, de 12h30 à 13h30

Cie Mabel Octobre - Murs de Fresnes

Dans le cadre d'un partenariat de l'Écomusée de Fresnes | Grand Orly Seine Bièvre, la Grange d'Imière accueille la compagnie Mabel Octobre en résidence artistique pour *Murs de Fresnes*, un spectacle interactif sur la prison de Fresnes sous l'occupation.

Cette création s'accompagne de l'exposition *Les Murs parlent* qui sera proposée à l'Écomusée du 19 septembre au 8 mars 2026.

Une représentation aura lieu au théâtre le vendredi 7 novembre pour les collèges et pour le tout public à 20h30. La compagnie interviendra également dans les collèges fresnois.

Résidence de territoire

Cie S Vrai

La compagnie écrit des spectacles et porte des projets où se percutent documentaire et autofiction, en dialogue permanent avec les territoires et nos identités. Leur écriture se nourrit de l'ensemble des matières récoltées et des expériences traversées avec les participants. À partir de la saison 2025-2026, la compagnie S Vrai pose ses valises sur les communes d'Arcueil, Cachan et Fresnes pour développer des projets artistiques participatifs sur le territoire en allant à la rencontre des habitants.

Des actions communes et des passerelles seront imaginées entre le Théâtre Jacques Carat de Cachan, l'Espace municipal Jean Vilar d'Arcueil et la Grange d'Imière-Théâtre de Fresnes. Cette saison, le lycée Mistral accueillera *Décodage(s)*, la dernière création de la compagnie, en partenariat avec le Théâtre de Cachan.



ACTIONS CULTURELLES

La Grange dimière propose autour de ses spectacles et pour tous les publics, des actions culturelles et de médiation. Elle souhaite ainsi mieux permettre la rencontre avec les œuvres et permettre à chacun de participer activement au projet artistique développé.

Avec les scolaires

Avec les écoles maternelles et élémentaires

Atelier landart, sensibilisation autour de thématiques telles que l'invisibilisation et la place des femmes dans les sciences et l'informatique ou encore atelier de découverte musicale, les élèves fresnois profiteront d'ateliers de pratique artistique en lien avec les spectacles au théâtre et en milieu scolaire.

Avec les collèges

Depuis plusieurs saisons, la Grange d'imière travaille en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des collèges Francine Fromond, Charcot et Saint Exupéry, et le lycée Mistral pour développer des actions culturelles et artistiques en lien avec les spectacles qui leur sont proposés. Au programme de cette année : ateliers de théâtre d'éloquence, rencontre avec les artistes, ateliers de sensibilisation aux spectacles.

Rencontrez les artistes

Déjeuner partagé

Mercredi 22 octobre, à 12h30

Apportez votre repas et partagez un moment convivial avec le collectif La Grosse Plateforme à l'occasion d'un déjeuner partagé à 6Mettre. Le café sera offert.

6Mettre | 1h | 12, rue Albert-Roper - 94260 Fresnes

Bords plateau

À l'issue de certains spectacles de la saison, venez échanger avec les artistes dans le bar du théâtre.

Samedi 18 octobre

Elles ont marché sous la lune | Cie La Balbutie

Samedi 22 novembre

2789 | Cie Les Épis Noirs

Vendredi 23 janvier

Cette note qui commence au fond de ma gorge | Fabrice Melquiot

Dimanche 22 mars

Blanc comme Neige | Cie La Magouille

Pratiquez

Atelier mousse soufflée

Samedi 6 décembre à 11h

Après le spectacle *Les Petits Touts*, expérimentez en famille la fabrication de bulles et de personnages marionnettiques en mousse soufflée avec Fabien Coulon, circassien et metteur en scène du spectacle.

Dès 6 ans | 1h | Tarif : 4,50 €

Fresque participative

Samedi 11 avril, à partir de 16h

Participez en famille à la création d'une jungle éphémère dans le bar du théâtre ! En amont du spectacle *Le Livre de la Jungle*, prenez part à l'élaboration d'une fresque collective et apportez votre touche de créativité.

Tout public | Gratuit

Atelier hip-hop

Samedi 30 mai à 17h

En amont de la clôture de saison, initiez-vous au hip-hop avec Selena Della Ragione, membre du crew de danseurs Merak-Balkan Block Party. Vous apprendrez les bases du soul step et quelques pas simples que vous pourrez reproduire le samedi 13 juin, lors de la Block Party, en compagnie d'autres danseurs.

Dès 14 ans | 1h30 | Gratuit, sur réservation

infos et réservations
01 49 84 56 91
resa.gd@fresnes94.fr



FRESNES - RUNGIS

Deux scènes pour l'enfance

Les théâtres de Fresnes et de Rungis entament leur neuvième saison commune de programmation jeune public. Théâtre, danse, musique et cirque apporteront au jeune public un autre regard sur le monde à travers des moments d'émotions et de découvertes artistiques.

Découvrez le programme !

À voir en famille

Samedi 18 octobre 18h30

Scolaires : Jeudi 16 et vendredi 17 octobre

Elles ont marché sous la lune | Cie La Balbutie

Fiction sonore / Dès 10 ans

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Scolaires : Mardi 18 novembre

Robin | Théâtre de l'Argument

Théâtre / Dès 8 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 6 décembre 10h

Scolaires : Jeudi 4 et 5 décembre

Les Petits Touts | Cie Blabla productions

Cirque d'objets / Dès 4 ans

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Jeudi 18 décembre 20h30

Ten Thousand Hours | Gravity & Other Myths

Cirque / Dès 5 ans

Le Théâtre de Rungis

Jeudi 15 janvier 20h30

From IN | Xiexin Dance Théâtre

Danse / Dès 8 ans

Le Théâtre de Rungis

Mardi 17 février 20h30

Le Bruit des pierres | Maison Courbe

Cirque / Dès 7 ans

Le Théâtre de Rungis

Vendredi 13 mars à 19h

Scolaires : Jeudi 12 et vendredi 13 mars

L'après-midi d'un foehn Version 1

| Cie Non Nova - Phia Ménard

Danse, marionnette / Dès 5 ans

Le Théâtre de Rungis

Dimanche 22 mars 10h

Blanc comme Neige | Cie La Magouille

Théâtre et marionnettes / Dès 3 ans

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Samedi 28 mars 15h

Scolaires : Vendredi 27 mars

Je suis trop vert | David Lescot

Théâtre / Dès 8 ans

Le Théâtre de Rungis

Scolaires : Jeudi 2 et vendredi 3 avril

Ride | Carine Gualdaroni

Théâtre / Dès 2 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 4 avril 20h30

Scotland ! | The Latebloomers

Mime et clown / Tout public

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Samedi 11 avril à 17h

Scolaires : Jeudi 9 et vendredi 10 avril

Le Livre de la Jungle | Trio Journal Intime

Spectacle musical / Tout public

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Samedi 18 avril 15h

Scolaires : Vendredi 17 avril

Le Petit Chaperon rouge | Das Plateau

Théâtre / Dès 5 ans

Le Théâtre de Rungis

Scolaires : Jeudi 16 et vendredi 17 avril

Noir et humide | L'Amin Théâtre

Théâtre / Dès 7 ans

Grange dîmière - Théâtre de Fresnes

Scolaires : Vendredi 22 mai

Bricolo | Production oh oui - Joachim Latarjet et

Alexandra Fleischer

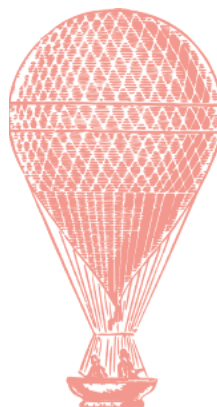
Ciné-concert / Dès 3 ans

Le Théâtre de Rungis

Samedi 6 juin 18h30

La Cuisine | Maboul Distorsion

En extérieur - École Robert Doisneau





BAR LE COTTIN

Le Cottin, espace bar atypique du théâtre, vous ouvre ses portes les soirs de spectacles et les mercredis après-midi dans un cadre verdoyant. Profitez d'un moment agréable et chaleureux autour d'un verre, d'un repas ou d'une pause goûter !

Ateliers, rencontre et échanges avec les artistes, brunch... des rendez-vous seront proposés au Cottin tout au long de la saison. Ne manquez rien de l'actualité du bar en vous abonnant à notre newsletter et en nous suivant sur les réseaux sociaux.



OUVERTURE ET TARIFS

Pour les brunchs et les repas les soirs de spectacle, il est vivement conseillé de réserver son assiette au moins 48h à l'avance.

OUVERTURE	TARIFS
Les jours de spectacles 1h30 avant et 1h après le spectacle	Assiette complète ou brunch 8€
	Goûter 4,50€
Les mercredis après-midi de 13h30 à 17h30 fermeture pendant les vacances scolaires	Café ou thé gourmand 4,50€
	Panier apéritif 6€ (boisson comprise)

INFOS PRATIQUES

Grange dimière - Théâtre de Fresnes

Ferme de Cottinville

41, rue Maurice-Ténine - 94260 Fresnes

Renseignements / Réservation

01 49 84 56 91

resa.gd@fresnes94.fr

grangedimiere.fresnes94.fr



NOUVEAU

Restez informés

Suivez-nous sur les réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre newsletter pour découvrir toute l'actualité du théâtre.

L'équipe

Direction : Déborah Moreau

Administration : Maroussia Hidalgo

Communication et relations publiques : Charlotte Grave

Billetterie et actions culturelles : En cours de recrutement

Accueil et restauration : Caroline Larmaillard

Régie générale : Éric Brulé

La Grange dimière remercie les intermittents du spectacle qui œuvrent tout au long de l'année au bon déroulement des spectacles.

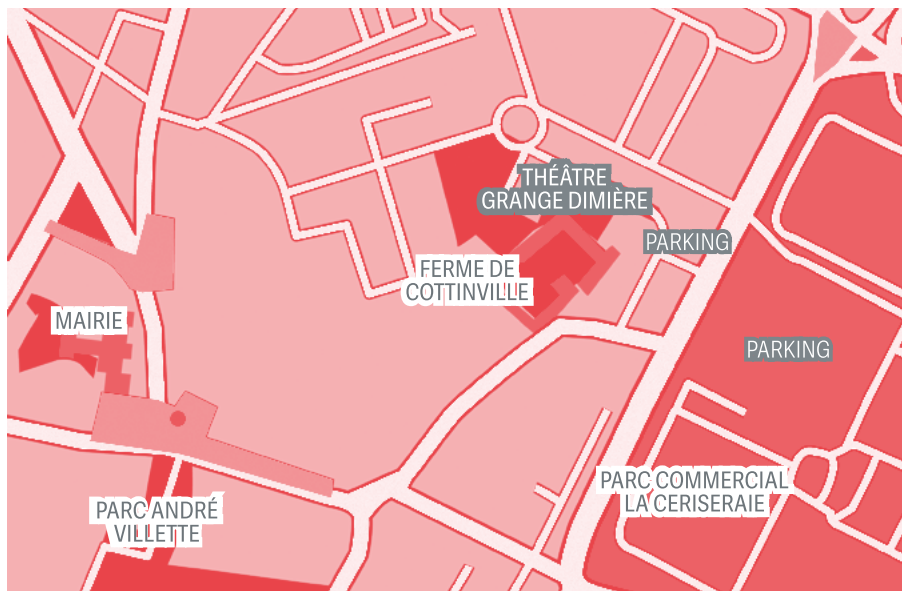
ACCÈS

Depuis Paris en transports en commun

- RER B **Croix de Berny**
> TVM arrêt **Montjean.**
- RER B **Antony**
> Bus 286 arrêt **Mairie de Fresnes.**
- M14 **Chevilly Larue**
> TVM arrêt **Montjean.**
- M4 **Porte d'Orléans**
> Bus 187 arrêt **Mairie de Fresnes.**
- Porte d'Italie
> Bus 184 arrêt **Mairie de Fresnes.**

Parking

- Rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).



POINTS DE VENTE ET TARIFS

**HORAIRES D'OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE**
Mardi, jeudi, vendredi : 13h30 - 17h30
Mercredi : 9h - 12h et 14h - 17h30
Samedi : à partir de 18h les soirs de spectacles

AUTRES POINTS DE VENTE
Billetterie en ligne sur <https://grangedimiere.mapado.com>
Billetterie FNAC : fnacspectacles.com
Billet réduc : billettereduc.com

TARIF A	TARIF B	Mon mini Festival de Marne 6 €
Plein tarif : 20 €	Plein tarif : 16 €	
Tarif réduit* : 16 €	Tarif réduit* : 10 €	
Demi-tarif** : 10 €	Demi-tarif** : 8 €	
Moins de 13 ans : 8,50 €	Moins de 13 ans : 8,50 €	
Spectacle jeune public : 7,50 €		

***Tarif réduit** : Personnes retraité, demandeurs d'emploi, étudiants, 13-18 ans, groupe de 10 personnes et plus, détenteurs du Pass Navigo Culture sur une sélection de spectacles (se renseigner auprès de la billetterie).

****Demi-tarif** : RSA, personnes en situation de handicap, 1 à 4 du barème de classement des familles

PASS COMPLICE 5 PLACES
Tarif plein : 61 €
Tarif réduit* : 41 €
Demi-tarif** : 31 €

Le Pass Complice est nominatif, il ne peut être partagé.

PASS À L'UNISSON
10 places à partager : 86 €

Le Pass À l'unisson est non-nominatif.
Il peut être partagé en famille ou entre amis.

Pour les spectacles tarif A : 4 places maximum sur les 10 et 2 places maximum par spectacle.

PASS RIBAMBELLE
6 places à partager : 34 €

Le Pass Ribambelle est non nominatif.
Il peut être partagé en famille ou entre amis.
Vous pouvez répartir vos billets sur plusieurs ou un seul spectacle

Valable sur tous les spectacles jeune public et les spectacles
« En famille » (Scotland ! et Balkan Block Party)

**pass
Culture** 

Le théâtre est adhérent du dispositif Pass Culture. Il permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier, pendant 24 mois, d'un crédit d'achat sur les spectacles de la saison, avec possibilité de réserver une deuxième place pour l'accompagnateur de son choix, sans limite d'âge.
En savoir plus : pass.culture.fr

Règlement

- par chèque (à l'ordre du Trésor public), espèces ou carte bancaire (sur place ou par téléphone)
- Tout billet est à retirer au plus tard 30 minutes avant le début spectacle.
- La possession d'un billet est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
- Les enregistrements, les photos ainsi que les téléphones portables allumés sont interdits dans la salle de spectacle.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf annulation d'un spectacle pour cas de force majeure).

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
JANVIER
FÉVRIER
MARS
AVRIL
MAI
JUIN

Consequências / Ouverture de saison **Samedi 27 septembre 19h** • Théâtre corporel

Awa-Ly **Samedi 4 octobre 20h30** • Saoul/folk

Elles ont marché sous la lune / Mon mini Festival de Marne **Samedi 18 octobre 18h30** • Fiction sonore

Réda Seddiki / Ironie de l'histoire **Samedi 15 novembre 20h30** • Stand-Up

2789 **Samedi 22 novembre 20h30** • Théâtre musical

Les petits tous **Samedi 6 décembre 10h** • Cirque d'objets

Le neveu de Rameau **Dimanche 18 janvier 15h30** • Théâtre

Cette note qui commence au fond de ma gorge **Vendredi 23 janvier 20h30** • Théâtre

Canopée **Samedi 7 février 20h30** • Cirque et musique

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze **Samedi 14 février 20h30** • Seule-en-scène

Blanc comme neige **Dimanche 22 mars 10h** • Théâtre et marionnettes

Un fil à la patte **Vendredi 27 mars 20h30** • Théâtre

Scotland **Samedi 4 avril 20h30** • Clown et mime

Le livre de la jungle **Samedi 11 avril 17h** • Spectacle musical

Noir et Humide / Festival Théâtrales Charles Dullin **Jeudi 16 et Vendredi 17 avril** • Théâtre

Carte Blanche à la création fresnoise **Du 29 au 31 mai** • Évènement

La cuisine / Hors les murs **Samedi 6 juin 18h30** • Clown

Balkan Block Party / Clôture de saison **Samedi 13 juin 18h** • Fanfare et danse

Grange dimière - Théâtre de Fresnes
Ferme de Cottinville
41, rue Maurice-Ténine - 94260 Fresnes

Renseignements & billetterie:
01 49 84 56 91
resa.gd@fresnes94.fr
grangedimiere.fresnes94.fr



La Grange dimière-Théâtre de Fresnes
est financée par la Région Île-de-France
et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

N° licences
1. 2021-008889 / 2. 2021-008891 / 3. 2021-008892

